

Resum de la programació didàctica del departament d'anglès

Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

C2

DEFINICIÓ DEL NIVELL C2

Segons estableix el Marc Europeu Comú de Referència el nivell C2 es classifica com un nivell de domini operacional complet (*Mastery*).

Encara que el nivell C2 s'hagi definit com "un nivell de domini de la llengua", no intenta definir el parlant nadiu o la competència propera a la d'un parlant nadiu. El que pretén és caracteritzar el grau de precisió, adequació i facilitat en l'ús de la llengua que tipifica la parla dels aprenents destacats. Els descriptors calibrats inclouen els aspectes següents: expressar matisos subtils de significat amb precisió i utilitzar amb força correcció un repertori ampli de recursos de modificació; tenir un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials i ser conscient del nivell connotatiu del significat; tornar enrere i reestructurar el discurs quan es troba una dificultat. i fer-ho d'una manera tan hàbil que l'interlocutor ni se n'adoni.

L'alumnat d'aquest nivell han de consolidar el nivell de consciència referent a la relació que existeix entre la llengua i la cultura, i per tant, expandir el seu coneixement cultural. Els aprenents han de poder manejar tot tipus de textos (generals i de ficció).

Han d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir i mostrar un alt grau de flexibilitat per expressar opinions, interactuar de forma oral i escrita, i adequar i fer servir els registres sense que això suposí cap mena de problema.

Les persones que superin aquest nivell han d'estar preparades per manejar-se sense cap tipus de dificultat en el món professional i universitari.

El BOE del 16 de desembre de 2009 defineix aquest nivell de la següent manera:

Els alumnes d'aquest nivell han d'utilitzar amb total naturalitat per a participar en tot tipus de situacions, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, que requereixin comprendre, produir i processar textos orals i escrits extensos i complexos, en qualsevol varietat de la llengua, amb un ric repertori lèxic i estructural, i que versin sobre temes tant abstractes com concrets, fins i tot aquells que queden fora del camp d'especialitat de l'alumnat.

Segons el MECR, la total naturalitat no implica un nivell nadiu de competència

OBJECTIUS ESPECÍFICS

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL C 2

Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora, expressió escrita i interacció.

Comprensió lectora

1. Comprendre i interpretar de forma crítica pràcticament qualsevol mena d'escrit, inclosos textos abstractes i d'estructura complexa o textos literaris, contemporanis o clàssics, fins i tot aquells en els quals abunden els jocs de paraules, l'argot o les expressions idiomàtiques, col·loquials o regionals, apreciand-ne les distincions subtils d'estil i significat, tant implícit com explícit.
2. Comprendre informes complexos, com ara un contracte de lloguer amb les implicacions legals que comporta.

3. Comprendre correspondència, fins i tot la de naturalesa específica, que tracti qüestions legals i administratives, com ara els aspectes d'una compravenda.

Expressió escrita i interacció

- a) Escriure textos extensos amb claredat i fluïdesa que mostrin un domini de la correcció gramatical, un coneixement ampli i precís del lèxic i un control dels registres i estils adients. En aquest nivell els textos produïts han de mostrar una habilitat de comunicació que no presenti dificultats per al lector.
- b) Escriure cartes complexes i ben estructurades en l'estil adequat com ara una sol·licitud, un oferiment o una reclamació a un superior, a les autoritats, als serveis socials o a un client comercial.
- c) Escriure cartes personals informals o semi formals en les quals l'alumnat pot expressar de manera conscient matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.
- d) Escriure un ampli ventall de textos clars i ben estructurats, expressant els punts de vista de manera extensa; fer servir un llenguatge, un lèxic, un registre i un estil personal utilitzat amb seguretat i total adequació al propòsit de la tasca i al destinatari de l'escrit.
- e) Escriure cartes sobre temes referents a negociacions de bens i serveis d'una manera adequada amb l'objectiu d'obtenir un resultat positiu, com ara una carta de reclamació a un banc perquè el banc ha cobrat unes comissions molt elevades, etc.
- f) Escriure textos argumentatius i discursius, informes, o articles complexos que presentin arguments d'una manera coherent, amb una estructura lògica i eficaç que ajudi el destinatari a adonar-se se dels punts més significatius i a recordar-los.
- g) Escriure resums o ressenyes d'obres professionals, literàries o artístiques o d'altres sobre esdeveniments culturals, musicals o cinematogràfics.

Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva, expressió oral i interacció.

Comprensió auditiva

- a) Comprendre sense cap mena de dificultat qualsevol tipus de producció oral en directe o emesa pels mitjans de comunicació, encara que la velocitat de parla sigui ràpida com la d'un nadiu, a condició que l'alumne tingui temps de familiaritzar-se amb l'accent.
- b) Poder seguir, encara que la comprensió no sigui del tot perfecta, conferències especialitzades i presentacions que continguin usos col·loquials, expressions regionals o una terminologia no familiar.
- c) Comprendre acudits i al·lusions referents a un contingut cultural que no sigui excessivament localista i ser capaç d'identificar l'ús de la ironia i el sarcasme treurer-ne les conclusions apropiades sobre el seu ús.
- d) Comprendre programes de cinema i televisió sense dificultat, i apreciar-ne l'humor, els matisos i els significats implícits, encara que la complexitat de certes expressions o argot pot presentar dificultats.

Expressió oral i interacció

Interacció

1. Participar sense esforç en tota mena de converses i discussions, i mostrar un bon ús d'expressions idiomàtiques i col·loquials.
2. Presentar una descripció o una argumentació d'una manera planera i fluida en un estil adequat al context i amb una estructura lògica i eficaç que ajudi el destinatari a adonar-se dels punts més significatius i recordar-los.
3. Expressar-se amb fluïdesa i transmetre matisos subtils de significat amb precisió. En cas de dificultat, l'alumne ha de poder tornar enrere, reestructurar el discurs i corregir-lo de manera que els altres interlocutors gairebé no se n'adonin.
4. Participar en les converses de manera que el fet de no ser natiu no produeixi incomoditat a l'interlocutor; intervenir de forma apropiada sense que les limitacions lingüístiques suposin un impediment per a les relacions socials i personals en l'idioma objecte d'estudi.
5. Participar en discussions formals sobre temes complexos, presentant un argument persuasiu i eloqüent, de manera que el discurs produït es pugui considerar satisfactori.
6. Prendre i mantenir el torn de paraula fins i tot quan s'ha de respondre a preguntes i intervencions hostils.
7. Formular contra-arguments d'una manera adequada i posant esment en l'os de les convencions socials adients per no causar incomoditat en els interlocutors.
8. Comprendre i copsar la majoria de acudits i referències culturals.
9. Participar plenament com a entrevistat o entrevistador i mostrar la capacitat de mantenir el torn de paraula; estructurar el discurs i la interacció amb la seguretat que confereix la fluïdesa i el bon domini i de la llengua.

Producció oral

- a) Descriure o presentar arguments i monòlegs sostinguts que s'exposin de forma fluïda, ben estructurada, controlada, elaborada, en un estil apropiat al context i amb una estructura lògica que ajudi a l'auditori a adonar-se dels punts significatius i a recordar-los.
- b) En adreçar-se a una audiència, presentar temes complexos amb seguretat i de forma ben articulada. Si l'audiència no està familiaritzada amb el tema tractat, l'aprenent ha de poder estructurar i adaptar el discurs a les necessitats i requisits dels oients. L'aprenent ha de ser capaç reaccionar i respondre a tota mena de preguntes, fins i tot hostils, per part de l'audiència i fer-ho sense ambigüitat. Ha de poder desviar-se d'un punt determinat quan l'audiència ho requereix, de forma que no s'interrompi el fluïr natural del discurs.

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE. Consolidació i ampliació dels nivells anteriors.

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

Oració declarativa.

Formes el·líptiques: Vegeu nivells anteriors.

Omissió del subjecte i el verb: Vegeu nivells anteriors

Posició dels elements.

Oració interrogativa.

Interrogatives retòriques: Vegeu nivells anteriors.

Interrogatives parcials: Vegeu nivells anteriors.

Consolidació i ampliació de nivells anteriors: *Question tags; echo questions (negative and affirmative) with modal verbs.*

Omissió del subjecte / V (Aux): *Coming to the pub? Wanna a biscuit?*

Disjuntives: Vegeu nivells anteriors.

Oració exclamativa: Vegeu nivells anteriors.

Oració imperativa: Vegeu nivells anteriors.

L'ORACIÓ COMPOSTA. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Expressió de relacions lògiques.

Oracions de:

- Coordinació: Amb i sense inversió: *Vegeu el nivell C1.*

- Concessió: *Vegeu nivells anteriors.*

- Oposició: *Vegeu nivells anteriors.*

- Comparació: *Vegeu nivells anteriors.*

- Causa i resultat:

participi amb -ing: *Knowing that Mr Jones is a keen angler, his wife is well used to the time he spends sitting on the river bank; etc.*

Darrera de adjectiu: *Aware that the plane was about to board; I ran towards the departure gate. I felt rather nervous for I had never done a test like this before.*

Amb inversió: *Such was the shortage of rain that the authorities had to ration water.*

So strong was the wind that many garden fences fell down.

- Finalitat: *Vegeu nivells anteriors.*

- Condició: *But for my friends, I would never have survived that illness.*

Frases condicionals de tipus hipotètiques i mixtes: *We wouldn't be in such a mess if you had put a little more thought into the organization of this event; etc.*

Frases condicionals amb inversió: *Were we to stop using fossil fuels, the planet would eventually recover from pollution; But for your help, I'd never have made it back to base camp; etc.*

El·lipsis i substitució.

El·lipsis:

He said he would take early retirement as soon as he could and he has; etc.

Substitució:

I chose the roast duck, she chose the same; A: Did Mary take the letter? B: I don't know, she might have done; etc.

Relacions temporals.

Locucions temporals: Vegeu nivells anteriors.

Amb inversió: *Rarely ...unless: Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity;*

Scarcely... when ;Scarcely had they opened the door when the alarm went off; Hardly ... than;

Hardly had we finished the first project when our team was given an even more complicated task;

Seldom would one find a vinyl record in such good condition; etc.

Estructures emfàtiques especials:

- *Fronting and cleft sentences.* Vegeu nivells anteriors.

- Inversió en oracions amb adverbis negatius o restrictius:

Little did they realise that their conversations were being recorded; Only when I got home did I realise that I had left my bag on the bus.

Revisió i consolidació de l'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *Sam made it exceptionally clear that he had been nowhere near the factory at the time of the break in.*

EL SINTAGMA NOMINAL. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Nucli.

Substantiu. *Collective nouns + singular verb: A flock of geese is nesting in the woods; the jury is dining on take-away chicken; the committee meets on Thursdays; etc.*

Gènere.
Número.
Cas. Vegeu nivells anteriors.

Pronoms.
- Recíprocs.
- Indefinites.
- Demonstratius.
- Reflexius.
- Possessius.

Modificació del nucli. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Mitjançant:

- Els determinants:

Consolidació i ampliació de les normes d'ús i omisió de l'article definit: *The Tower of London; London Bridge; the Times; Time magazine*; ús de l'article definit quan és pre-modificat i posmodificat, etc.

- Quantificadors: Consolidació i ampliació de nivells anteriors

Most people enjoy going to the cinema; the cinema is **the most popular form of entertainment; etc.**

- *Possessive noun + gerund*:

*The concert was interrupted by the **dogs'** barking, the **ducks'** quacking, and the **babies'** squalling.*

- Afixos per formar noms a partir de verbs i adjectius: *scarce / scarcity; (un)ready / (un)readiness; forgetful / forgetfulness; etc.*

- Prefixos d'ús freqüent: *disclosure; malpractice, etc.*

- SAdj posposat: *the actors nominated(for the award); somewhere relaxing, etc.*

- SV : *We saw Peter racing across the supermarket car park; etc*

- SPrep : *under cover of darkness; at no extra charge; etc.*

EL SINTAGMA ADJECTIU. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Nucli

Classes.

- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) Vegeu nivells anteriors.

- Atributiu.

- Predicatiu.

Grau..

- Ús del comparatiu.

- Ús del superlatiu. Intensificació.

Modificació del nucli mitjançant:

- *Gradable and non-gradable adjectives*

- Afixos més comuns: *irksome; loathsome; awesome; tiresome; argumentative; talkative; uncommunicative, etc.*

- Oracions de relatiu: *defining and non-defining.*

- Oracions reduïdes de relatiu: *Stumbling as he ran across the pitch, the striker managed to score yet another goal.*

EL SINTAGMA VERBAL. Consolidació i ampliació de nivells anteriors..

Nucli. Verb.

Classes:

- Transitiu / no transitiu.

- Ditransitiu.

- Verb patterns.

- Verbs lèxics (*phrasal verbs*).

Temps verbals.

Aprofundiment i consolidació dels temps verbals estudiats en nivells anteriors.

- Expressió del present.

- Expressió del passat: casos que presenten dificultats: *She was to have worked in her mother's business, but she decided to continue with her studies.*

- Expressió del futur:

La expressió de possibilitat futura amb expressions alternatives:

There is a distinct / slight / faint chance that you will have to re-sit the test.

She's highly/ hardly likely/ unlikely to get the promotion she so wants.

- El mode subjuntiu: *It's high time you stopped wasting time and got yourself a decent job.*

Should we lose our way, we'll have no problem as Jane will have her mobile phone with her.

The doctor suggested that Sam take some time off work.

It's absolutely essential that I be informed as soon as the managing director arrives.

Aspecte: Consolidació i aprofundiment de nivells anteriors.

- Duratiu.

- Habitual.

- Incoatiu.

- Iteratiu.

- *Verb patterns.*

- *Modal verbs.*

- Verbs amb significat dinàmic i d'estat:

Verbs de percepció: *resemble, recognise, etc..*

Verbs de comunicació: *agree, deny, etc*

Verbs de possessió: *belong, concern, involve, etc.*

Verbs de emocions: *adore, appeal, despise, etc*

Verbs de pensament: *consider, doubt, etc.*

Modalitat: verbs modals: *Vegeu nivells anteriors.*

Veü passiva i activa.

- Veü passiva:

Despite the theatre being awarded an 60,000 pound grant last year, further funding is being sought through the National Lottery.

Your gas cooker has been inspected and as no fault has been found, it will be delivered once more to your home early next week.

There are reported to have been a record number of accidents on the roads this year.

EL SINTAGMA ADVERBIAL. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Nucli. Adverbi i locucions adverbials.

Classes:

- Restrictius.

- Actitudinals: *honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.*

- Discursius: *nevertheless, otherwise, etc.*

Grau.

- Positiu / relatiu: *Vegeu nivells anteriors.*

Modificació del nucli: Consolidació de nivells anteriors.

Posició dels elements del sintagma:

- Posició relativa dels elements en cadenes d'adverbis i locucions de manera, lloc i temps.

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL:

Preposició i locucions preposicionals.

under cover of ; in contrast to; at no extra charge; in aid of; to be of the opinion that; in the habit of + ing; etc.

Modificació del nucli. (Vegeu nivells anteriors).

Posició dels elements del sintagma. (Vegeu nivells anteriors).

Funcions sintàctiques del sintagma preposicional: Subjecte, Comp. Agent, predicatiu, atribut, CN i CC.

Preposition dependent adjectives. Vegeu nivell avançat.

Preposition dependent verbs: approve of; blame something on somebody; differ from; mistake somebody for somebody else; regard as, etc.

Continguts ortogràfics

Consolidació de les normes ortogràfiques de nivells anteriors.

Continguts fonètics i fonològics

Consolidació dels continguts dels nivells anteriors amb èmfasi en un intent evident d'imitació del model nadiu.

CONTINGUTS TEMÀTICS

El tipus de textos que l'alumnat haurà de tractar quedarà determinat pel tipus d'activitat comunicativa. El mitjà utilitzat (telèfon, ràdio, àudio, ordinador, manuscrits, etc.) influirà en el procés de producció i recepció.

1. **Perspectiva social de l'habitatge:** l'evolució de les ciutats: present i passat; trasllats de domicili, desplaçaments forçosos; llocs de residència, intercanvi de cases, tipus d'habitatges més sol·licitats, suburbis; condicions d'habitabilitat dels habitatges, dificultats d'accés a un habitatge; habitatges protegits; habitatges sense condicions d'habitabilitat; els esquàters; procés de llogar comprar i vendre un habitatge, etc.
2. **Llei, crim i delicte:** delictes comuns, ofenses i crims; denunciar un delicte; càstigs; cadena perpètua, la pena de mort; la responsabilitat criminal; etc. Processos legals: arrest, detenció, judicis, sentències, apel·lacions; la vida a les presons, la rehabilitació i la reinserció social; la seguretat ciutadana, etc.
3. **Serveis per a la ciutadania:** serveis de salut; serveis socials; serveis d'urgències; assistència social; l'ús de serveis públics; recursos culturals: biblioteques, parcs, centres socials; societats civils i ONG, gestions i negociacions amb les diverses entitats; procediments bancaris, sol·licitar un préstec o hipoteca; targetes de crèdit i debit, gestionar préstecs bancaris; la immigració, actituds i comportaments de les comunitats d'acollida; processos per a obtenir la nacionalitat; tramitacions i informes d'accidents, etc.
4. **Esdeveniments i personatges destacats:** coneixements bàsics sobre els governs (parlaments i senats), les funcions de les institucions governamentals més representatives; personatges de la història, la literatura, la política, etc; les guerres mundials; el colonialisme; la formació de la llengua; el sufragi universal; les dones i el vot; la gent jove i el vot; etc.
5. **La família i les diverses organitzacions familiars:** matrimoni; divorci; violència domèstica; segones núpcies; famílies d'acollida; adopció; l'educació dels infants, els matrimonis interculturals; els rituals referits al naixement, al matrimoni i a la mort; la monogàmia i la poligàmia, etc.

6. **El món del treball:** Satisfacció en el lloc de treball; igualtat; acomiadament del treball: implicacions; intimidació i assetjament en el treball; normes internes de les empreses; descripció de diferents llocs de treball; problemes relacionats amb el treball, els procediments d'entrevista i selecció en el treball; els currículums personals; els canvis de professió; entrenament i estratègies per sol·licitar un lloc de treball; la immigració i el treball, treballar a altres països; les qualificacions acadèmiques; les necessitats educatives enfocades a l'obtenció d'un treball, etc.
7. **L'educació:** l'ensenyament primari secundari i universitari; la formació professional; la formació permanent, estudis; escoles i aules; educació d'adults; formalitzar documentació; processos administratius; l'organització dels sistemes educatius a diversos països. L'educació laica i l'educació religiosa, etc.
8. **El medi ambient:** el trànsit; el trànsit excessiu, la contaminació; els canvis climàtics; l'efecte hivernacle; el concepte de sostenibilitat; tractament de residus; temes relacionats amb el consumisme; els excessos en l'alimentació i el vestir. Els assajos i la recerca sobre el medi ambient. Contribucions personals a la sostenibilitat mediambiental (la petjada ecològica). Les energies renovables, etc.
9. **La salut física i mental:** La cultura de la nutrició; la interpretació de la informació nutritiva dels aliments; la relació entre el menjar i la bona salut; visites al metge; la interpretació de la informació sobre una malaltia; les prescripcions mèdiques; malalties comunes més freqüents i els seus símptomes, etc.
10. **Oci i cultura:** el cinema; la música i el teatre; l'esport; la televisió; les ressenyes de pel·lícules; les formes alternatives de passar les hores d'oci; les tradicions més arrelades, les festes; les vacances i els viatges com a mitjans per a descobrir i contrastar les diferents cultures; cultura popular, expressions i refranys, ironia i humor, etc.
11. **La publicitat i el consumisme:** maneres alternatives d'adquirir productes; Internet i els seus avantatges i desavantatges; la globalització; conseqüències ambientals del consum excessiu: protecció dels consumidors; drets dels consumidors; reclamacions formals; les garanties dels productes, la publicació d'anuncis; la publicitat enganyosa, etc.
12. **Ciència i tecnologia:** els materials, equips i mecanismes de seguretat; la recerca, els avanços mèdics i tecnològics; la manipulació genètica i les seves implicacions ètiques; possibles usos delictius i criminals de les noves tecnologies, etc.
13. **La natura i el món animal:** El comportament animal i humà; la nostra relació amb els animals; les espècies de flora i fauna en vies d'extinció; la construcció de parcs zoològics i parcs nacionals; el conflicte entre els animals salvatges i la població humana; etc.
14. **La seguretat i el perill del món que ens envolta.** Les catàstrofes naturals i les catàstrofes provocades. La seguretat ciutadana. Els conflictes bèl·lics en el món actual. El terrorisme. Les oscil·lacions del sistema econòmic, etc.

Repertori lèxic i lingüístic

Segons s'incrementa la complexitat de la interacció i es tracten textos més autèntics es necessita un espectre lèxic més ampli. En aquest nivell l'alumnat ha de tenir la capacitat de triar lliurement els temes que s'adaptin a les seves necessitats, tant de tipus general com específic; per tant no és pot incloure un llistat d'exponents lèxics. Els trets generals es poden definir de la següent manera:

- Tenir un domini acurat i sòlid d'un ampli repertori lèxic encara que es facin servir les estratègies de compensació i evitació quan es desconeix o no es recorda una paraula o

associació lèxica. Això no obstant, l'aprenent haurà de ser capaç de buscar paraules o expressions sense fer-ho de forma evident enfront dels interlocutors.

- Tenir un domini acurat i sòlid d'expressions idiomàtiques i col·loquials a més d'un ampli ventall de funcions discursives que permeten la iniciació i el manteniment del torn de paraula.

Els aprenents necessiten, per tant, aprofundir en el coneixement dels següents mecanismes:

- Formació de paraules (prefixos, sufixos, paraules compostes, etc.
- Estructures discursives (referència pronominal, nexes entre paraules i oracions, etc.).
- Associacions lèxiques.
- Frases fetes amb components preposicionals.
- Fusió de paraules.
- Préstecs lingüístics.
- Expressions de matisos.
- Expressions idiomàtiques i argot.
- Verbs amb preposicions.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

Hi ha dues avaluacions:

1a avaluació: finals de gener

2a avaluació: principis de maig

DATES DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ: les fixa la Conselleria d'Educació i Universitat. Generalment la Resolució que fixa el calendari es publica al mes de març. Hi ha dues convocatòries: ordinària (maig-juny) i extraordinària (setembre). La previsió per a aquest curs és que el calendari de proves de certificació s'iniciï el 17 de maig.

QUÈ S'AVALUA?

Reading, listening, writing, speaking i use of English.

Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

COM S'AVALUA?

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Perquè l'alumne sigui avaluat positivament ha de tenir aprovades totes i cadascuna de les proves, orals i escrites, amb una nota mínima de 5 punts.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60% dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació a les proves d'expressió escrita i oral.
- La qualificació final serà la mitjana de les notes obtingudes a cada prova, és a dir, el resultat de sumar els percentatges assignats a cada prova: (20%)
- Si no es superen totes les parts a la primera convocatòria, a la convocatòria de setembre només s'han de repetir les parts suspeses.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

| CURS C2 | |
|---------------------|----------------|
| Ús de la llengua | 75 m |
| Pausa | 10 m |
| Expressió escrita | 105 |
| Pausa | 15 |
| Comprensió auditiva | 45 m |
| Comprensió lectora | 60 m |
| Expressió oral | 15-20 m |

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

| CRITERI | S'AVALUA | PUNTUACIÓ |
|---|---|------------------|
| Adequació (Appropriacy) | L'assoliment de la tasca; desenvolupament dels punts proposats, l'adequació del registre pel que fa al destinatari, el propòsit i la situació; l'extensió o nombre de paraules que s'hagi estipulat i que l'escrit s'ajusti al format requerit (carta, text discursiu, article, ...) | De 0 a 5 punts |
| Correcció (Accuracy) | L'ús de les estructures gramaticals i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors. | De 0 a 5 |
| Cohesió i Coherència (Cohesion, coherence) | L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació. | De 0 a 5 |
| Riquesa estructural | | |

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

| CRITERI | S'AVALUA | PUNTUACIÓ |
|---|---|--------------------------------------|
| Fluïdesa <i>(Fluency)</i> | La capacitat de produir un discurs adquat al nivell corresponent que sigui coherent amb la tasca i la situació comunicativa. | De 0 a 5 punts |
| Correcció <i>(Accuracy)</i> | L'ús de les estructures gramatical i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors. | De 0 a 5 |
| Vocabulari <i>(Vocabulary)</i> | La riquesa, varietat i precisió del lèxic. | De 0 a 5 |
| Pronunciació <i>(Pronunciation)</i> | La pronunciació, el ritme i l'entonació. | De 0 a 5 |
| Interacció <i>(Interaction)</i> | La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca. | De 0 a 5 |
| | | TOTAL 25 Aprovat: 15 punts |

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

PARAGRAPH GAPPED TEXT. Un text extens del qual s'han extret un nombre no superior a 9 paràgrafs, un dels quals és un exemple. Cal identificar la part del text en la qual s'han de inserir els paràgrafs extrets. Entre els paràgrafs extrets, s'inclou un distractor. Aquesta activitat va enfocada cap a la comprensió de l'estructura textual, els significats globals i/o específics de certes paraules.

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS. Un text extens acompanyat de preguntes d'opció múltiple amb un màxim de 8 preguntes. Aquesta activitat va enfocada cap a la comprensió dels detalls específics i matisos de significat del text: el to, la intenció, la precisió semàntica, expressions idiomàtiques, etc.

LISTENING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS. S'escoltarà un enregistrament que pot ser en forma de monòleg o de conversa. L'activitat va enfocada cap a la habilitat per entendre les opinions, les actituds, el sentit general, la informació detallada i les intencions dels parlants. S'inclou un màxim de 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT. S'escoltarà un enregistrament que pot ser en forma de monòleg o de conversa. Seguidament els examinands han de completar un text escrit, el qual conté espais en blanc (màxim 13), amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada cap a la capacitat d'extreure informació específica. El text que conté els espais en blanc és un resum del text que els alumnes han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades.

USE OF ENGLISH

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 4

Tipus de tasques:

OPEN CLOZE TEST. Un text amb 15 espais en blanc, enfocat principalment a la gramàtica textual (coherència i cohesió internes del text) i a la utilització de nexes i connectors. També s'hi poden incloure alguns ítems lèxics.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST. Un text amb 15 espais en blanc seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. L'activitat va enfocada cap a la precisió lèxica.

WORD-BUILDING. Un text amb 10 espais en blanc. S'adjunten les paraules a partir de les quals s'han de formar les que s'adaptin al context i omplir l'espai en blanc amb les noves paraules. L'enfocament de l'activitat és prioritàriament lèxic. S'inclouen afixos (sufixos i prefixos), canvis interns dins les paraules i paraules compostes.

GAPPED SENTENCES. Grups de tres oracions. Cada oració conté un espai en blanc. Cal fer servir la mateixa paraula per omplir els buits a les tres oracions. Aquesta activitat va enfocada cap a l'ús de les associacions lèxiques (*collocations*). Inclou 5 grups de preguntes.

KEY WORD TRANSFORMATIONS. Exercicis en els quals s'han de transformar textos breus o frases. S'inclou el començament i el final del text que s'ha de completar amb les paraules adients. S'inclou també una paraula clau (prompt). L'enfocament és lèxic i gramatical; s'ha de mostrar l'habilitat d'expressar un missatge de forma diferent a la proposada utilitzant entre 3 i 8 paraules. L'activitat consta de 5 frases.

WRITING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

PRIMERA PART: entre 250 i 270 paraules.

Una única tasca que pot consistir en un article, un informe, una carta, una proposta (*proposal*) o una crítica. Els examinands han de seguir exactament les pautes indicades que poden incloure orientacions o instruccions d'un màxim de 100 paraules.

SEGONA PART: entre 280 i 300 paraules.

S'ha de triar entre 2 opcions que no han de tenir el mateix enfocament ni tractar la mateixa temàtica que la de l'apartat anterior. En aquesta part les orientacions o instruccions són més breus.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a la tasca i al gènere de text requerit. La seva producció ha de ser ADEQUADA en tot moment al propòsit, la intenció, el registre i el destinatari de l'escrit.

Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

Un alumne obtindrà la qualificació de 4 (no apte) si té DOS criteris amb una puntuació inferior a 3 ja sigui en la mateixa redacció o entre les dues. Si l'alumne té TRES o més criteris amb puntuació inferior a 3 la nota final serà automàticament de 3.

Per a tots els cursos, si un escrit no correspon en absolut a la tasca proposada, la nota ha de ser de 2 punts. Si l'alumne només fa una de les dues tasques proposades, la nota ha de ser un 2.

SPEAKING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme de forma individual.

El candidat comptarà amb uns minuts de preparació (màxim 10 minuts) i no es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els temes que els alumnes han de tractar es refereixen als 14 temes curriculars. Cada candidat en seleccionarà 2 a l'atzar i en triarà 1. La prova consta de 2 parts:

PART A. INTERACCIÓ

En cada tema hi ha preguntes sobre el mateix, les quals s'han de contestar de forma adequada, raonada i completa. La intenció d'aquesta primera fase és que l'examinand i el tribunal entrin en una conversa sobre el tema triat. No és necessari que es tractin totes les preguntes; l'examinador guiarà a l'examinand en relació a la informació que l'examinand vagi aportant en les seves respostes amb la intenció de aprofundir més en el tema de manera espontània i així desenvolupar una conversa. Aquesta fase té una durada de 5 minuts aproximadament.

PART B: MONÒLEG

Torn extens. L'examinand ha de desenvolupar la seva intervenció oral a partir d'una cita (*quotation*) acompanyada d'unes imatges i comentaris que serveixen per donar suport a la intervenció de l'alumne. Els examinands podran elaborar un guió breu dels aspectes que volen tractar i podran consultar-lo durant l'examen. Aquest guió ha d'incloure només unes notes breus en forma de titulars. El guió s'entregarà al tribunal en acabar la prova.

En acabar la intervenció de l'examinand, si el tribunal ho troba adient, li poden plantejar preguntes relacionades amb la seva intervenció.

Aquesta fase té una durada de 5 minuts aproximadament.