

Resum de la programació didàctica del departament d'anglès

Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

C1

DEFINICIÓ DEL NIVELL C1

Segons estableix el Marc Europeu Comú de Referència el nivell C1 (domini funcional efectiu de la llengua) ha de tenir les característiques següents:

El tret més característic d'aquest nivell és un bon accés a un ampli repertori lingüístic, que permet una comunicació fluida i espontània, com es demostra en els exemples següents: pot expressar-se fluidament i espontàniament sense gaire esforç; té un bon control d'un repertori lèxic ampli que li permet superar fàcilment els buits que es puguin produir mitjançant circumloquis. Difícilment es detectarà la recerca d'expressions o d'estratègies d'evitació, i només un tema conceptualment difícil podrà impedir la fluïdesa natural del discurs. Les habilitats discursives que caracteritzen la banda anterior (B2+) continuen sent evidents en el Nivell C1, que posa més èmfasi en la fluïdesa, per exemple: seleccionar la frase més adient d'un repertori de funcions discursives per iniciar les observacions, per prendre el torn de paraula o per guanyar temps i mantenir-lo mentre es pensa; produir un discurs clar, fluid i ben estructurat, i controlar les estructures organitzatives, els connectors i els mecanismes de cohesió.

La descripció general que fa l'esborrany del RD per al nivell C1 és la següent:

“ Utilitzar d'idioma amb flexibilitat, eficàcia i precisió per a participar en tot tipus de situacions, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, que requereixin comprendre, produir i processar textos orals i escrits extensos i complexos, en diverses varietats estàndard de la llengua, amb un repertori lèxic ampli, que versin sobre temes tant abstractes com concrets, fins i tot sobre aquells amb els quals el parlant no hi estigui familiaritzat”.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL C 1

Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora, expressió escrita i interacció.

Comprensió lectora

- Comprendre textos extensos i complexos de caràcter literari o no literari, i apreciar-ne les diferències d'estil, sempre que l'alumne tingui oportunitat de tornar a llegir les seccions més complexes.
- Comprendre articles especialitzats i instruccions tècniques extenses, encara que no tinguin relació amb el camp d'especialitat de l'alumnat, identificant-ne els detalls, i les actituds i opinions explícites i implícites, sempre que es disposi de temps suficient per a tornar a llegir les seccions que presentin dificultat.
- Comprendre textos literaris contemporanis sense esforç i mostrar-ne una comprensió no només de la trama argumental sinó també dels significats, idees i connexions implícites.
- Comprendre, amb l'ajut ocasional d'un diccionari, qualsevol tipus de correspondència.
- Recollir, després d'una lectura ràpida, la informació necessària continguda en un ampli ventall d'escrits amb l'objectiu de formar una opinió fiable sobre la rellevància o utilitat d'aquesta informació.

Expressió escrita

- Expressar-se de forma extensa mitjançant textos clars i ben estructurats, destacant les idees principals i ampliant-les, defensant el punt de vista propi amb idees complementàries, motius i exemples adients i finalitzar amb una conclusió apropiada.

- Escriure cartes de diversos tipus i propòsits: sol·licituds i lliurament d'informació; sol·licituds de treball, queixes, disculpes, consells, etc.
- Escriure sobre temes complexos cartes, assajos o informes, etc, i destacar-ne els aspectes més importants.
- Expressar-se amb claredat i precisió en la correspondència personal, fent servir l'idioma de manera flexible i eficaç, incloent-hi el llenguatge emocional, al·lusiú i humorístic, encara que l'ús d'aquest llenguatge no sigui sempre totalment adequat des del punt de vista social.
- Seleccionar l'estil i el registre apropiat en funció del lector al qual s'adrecin els textos.

L'aprenent d'aquest nivell haurà de mantenir de manera consistent un alt grau de correcció gramatical; els errors encara són presents, emperò han de ser escassos, difícils de detectar i generalment l'aprenent ha de ser capaç de corregir-los quan es produeixen.

El Nivell C1 suposa que l'aprenent ha d'expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense esforç evident. Només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar la fluïdesa natural del discurs.

Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva, expressió oral i interacció.

Comprensió auditiva

- Comprendre discursos extensos lingüística i conceptualment complexos, fins i tot si les condicions acústiques no són del tot favorables, encara que els textos no estiguin clarament estructurats i que les relacions entre les parts del discurs només siguin implícites. Aquests discursos poden referir-se a temes que no formin part del camp d'especialització de l'alumne, encara que, a vegades, s'hagin de confirmar certs detalls, sobretot si l'accent no és familiar. Els textos inclouran les diverses varietats estàndard de la llengua i podran estar articulats a velocitat normal o ràpida.
- Comprendre programes de televisió i pel·lícules sense esforç, tenint en compte que els arguments molt complexos i detallats poden encara presentar alguns problemes.
- Comprendre sense esforç interaccions socials en forma de debat públic i/o discussió en grup sobre temes abstractes, complexos i poc familiars.
- Fer servir les claus contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim, intencions i relacions entre els interlocutors, per a poder anticipar el desenvolupament del discurs.
- Reconèixer un ampli ventall d'expressions idiomàtiques i col·loquials i apreciar-ne els canvis de registre que es puguin produir.

Expressió oral i interacció

Interacció

- Escollir una expressió adequada entre un repertori a l'abast de funcions del discurs per a introduir els comentaris propis amb la finalitat de prendre la paraula, mantenir-la i relacionar amb habilitat les pròpies intervencions amb les dels altres interlocutors.
- Expressar-se espontàniament i amb fluïdesa, sense haver de cercar les paraules de manera

que resti fluïdesa al discurs, mostrant un bon domini d'un ampli repertori lèxic, substituint de forma eficaç els possibles buits o deficiències de comunicació amb circumloquis. Només quan l'alumne ha d'enfrontar-se a una situació comunicativa en la qual el tema és conceptualment molt complex es pot produir un discurs menys natural i fluid.

- Utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç amb finalitats socials i professionals, adequant l'aportació pròpia a les dels altres interlocutors, fent ús de les convencions lingüístiques i paralingüístiques adients.
- Formular, de manera precisa, idees i opinions i demanar aclariment dels detalls que necessiten confirmar-se, sobretot si l'accent resulta poc familiar.
- Mantenir un torn extens en una conversació informal i participar en intercanvis sobre temes abstractes o culturals amb un bon grau de fluïdesa i un ampli ventall d'expressions.
- Presentar descripcions clares i detallades sobre temes complexos que poden incloure subtemes, i desenvolupar alguns punts concrets per a arribar a una conclusió apropiada.
- Seguir i participar en converses i discussions informals en grup en les quals es tractin temes abstractes, complexos i, fins i tot, poc familiars.
- Seguir i participar en discussions i reunions formals, inclús sobre temes abstractes i poc familiars, sent capaç de presentar un argument sòlid de manera convincent, respondre a preguntes i comentaris i respondre als arguments contraris de manera fluida, espontània i apropiada. Si es produeix una dificultat, es resoldrà mitjançant una reformulació o una pregunta sol·licitant més detall o informació i fent servir les estratègies de compensació de manera adient.
- Expressar desacord o crítica sense causar en els interlocutors molèsties o incomoditats produïdes per l'ús de convencions socioculturals no adients.
- Participar plenament en entrevistes, com a entrevistat o entrevistador, mostrant la capacitat de desenvolupar el tema amb fluïdesa, sense fer ús d'un guió escrit i sent capaç de dirigir la interacció, incorporant al discurs les preguntes de terceres persones.

Producció oral

- Fer descripcions i presentacions i produir textos narratius o monòlegs ben detallats sobre temes complexos, integrant-hi subtemes, desenvolupant punts específics i donant forma final al discurs amb una conclusió apropiada.
- En adreçar-se a una audiència, expandir i elaborar punts explicatius o donar explicacions prou extenses incloent els exemples adients per donar suport al discurs. L'aprenent ha de saber respondre a les intervencions de l'audiència de forma espontània i gairebé sense esforç. Quan sigui necessari ha de poder respondre a preguntes inesperades o desviar-se del tema de forma espontània i natural, a més de mostrar capacitat d'enfrontar-se a les crítiques sense ofendre als interlocutors.

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE. Consolidació i ampliació de nivells anteriors

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

Oració declarativa.

Formes el·líptiques con *Whoever; Whenever; Wherever. I'll meet you at the station or at the cinema. Wherever!*

Omissió del subjecte i el verb : *Weird, that guy!*

Posició dels elements.

Oració interrogativa.

Interrogatives retòriques: *Whose business is it anyway? Why worry if we'll all be dead by then anyway?*

Interrogatives parcials: *So what?*

Question tags amb modal verb: *You'll make a nice meal when they come to stay, won't you?*

Revisió i consolidació de: *Question tags; affirmative and negative question tags.*

Omissió del subjecte / V (Aux): *Ready? You off?*

Disjuntives: *Is he coming or going?*

Oració exclamativa. Consolidació i ampliació de nivells anteriors

Oració imperativa.

Auxiliar emfàtic: *Do drop in if you are in the area!*

Formes el·líptiques: *Enjoy!; Beats me!*

Amb inversió (*Fronting*): *Up the stairs you go!*

L'ORACIÓ COMPOSTA.

Expressió de relacions lògiques: consolidació i ampliació.

Oracions de:

- Coordinació: Amb i sense inversió:

not only...(but): Not only do I totally disagree with your argument,(but) I believe it is fundamentally flawed; neither ... nor. I neither spoke to Susan nor did I telephone her, etc.

What is more; Apart from this; etc

- Concessió: *much as; apart from; except that; whereas; whilst; yet; etc*

- Oposició: *Despite this; By contrast; etc.*

- Comparació: *The more years go by, the more forgiving history is with tyrants.*

- Causa i resultat: *otherwise; considering; in view of the fact that; seeing as/that; since; etc.*

Expressions amb participi: *Having travelled extensively in Africa, she was able to give us a lot of advice for our holiday; Being an only child made her even more determined to have several children herself.*

- Finalitat: Vegeu nivells anteriors.

- Condició: *as long as; etc..*

Frases condicionals de tipus hipotètiques i mixtes: *You might not be in so much trouble if you'd thought before drinking and driving; If I were you, I'd have reported the whole matter to the police; Had we checked the map before leaving home, we wouldn't be lost now; etc.*

Frases condicionals amb inversió: *Had it not been for my dog, I'd have been rather lonely; Should the drought continue, many people will be forced to stop watering their gardens;etc.*

El·lipsis i substitució.

El·lipsis:

I'd do it myself if I could; She said she'd phone, but she hasn't; Can you turn the heating on? I already have; I don't eat much cheese but I used to; He wasn't sent to prison, but he should have been; etc.

Substitució:

Are you free on Friday? If so, perhaps we could go to the cinema? If not, how about Saturday?

Relacions temporals.

after which; at which (point); by that time; from that time on; in the meantime; whenever; etc..

Amb inversió: *hardly when: Hardly had we begun to dig when we were told we had to stop immediately; no sooner than: No sooner had the director begun to film the scene than the*

actress fell to the floor as a result of the heat on the set.

Estructures emfàtiques especials:

Fronting and cleft sentences: All we ever do is watch TV and listen to my father talk about politics;what he did was to build himself a little nest of leaves and branches.....; Daylight robbery, that's what I call it; Something you should never do in an interview is to chew gum; etc.

Inversió en oracions amb adverbis negatius o restrictius:

Not a sound did she make as she crawled through the window; Never in my life have I met anyone who is so annoying; Not since I was a child have I enjoyed myself so much; etc.

L'estil indirecte.

- Canvis en verbs modals i semi-modals: *"You must do what the referee tells you" said the trainer/ The trainer told us that we had to do what the referee said.*

- Revisió i consolidació de amb verbs enunciatius en un registre formal: *The managing director conceded that the members of our department had done a very good job.*

EL SINTAGMA NOMINAL.

Nucli. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Substantiu.

Gènere.

Número.

Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables.

Noms incomptables que sempre tenen la forma plural: *arms; binoculars; cattle; clothes; earnings; glasses; jeans; pyjamas; congratulations; etc.*

Noms singulars que acaben en "s": *diabetes, news, physics, politics, etc.*

Cas. Vegeu nivells anteriors.

Pronoms. Consolidació de nivells anteriors.

- *Cleft sentences amb it: It's his hard-faced lying that I can't stand.*

- Recíprocs.

- Indefinits: *whoever; whatever; wherever; however; whichever.*

- Demostratius.

- Reflexius.

- Possessius.

Modificació del nucli. Consolidació i ampliació de nivells anteriors

Mitjançant:

- Els determinants.

- Els articles.

- Quantificadors:

Els que només es fan servir amb noms comptables: *a number of; neither; the entire; the whole; etc.*

Els que només es fan servir amb noms incomptables: *an amount of; a great deal of; much of the; only a little of; etc.*

- Sufixos per formar noms a partir de verbs i adjectius: *notorious / notoriety; expose / exposure; (dis)close / (dis)closure; intimate / intimacy;(un) familiar /(un)familiarity;etc.*

- Prefixos negatius d'ús freqüent: *immaturity; inviolability; deforestation; unpopularity; etc.*

- SN: *All those implicated in the scandal; etc.*

- SAdj posposat: *somewhere more salubrious; the question raised in parliament, etc.*

- SV : *The trials being carried out by the pharmaceutical company; the number to call; etc.*

- SAdv: *several chores upstairs and downstairs; etc.*

- SPrep sense modificació: *Our team is now 25 points up.*

EL SINTAGMA ADJECTIU. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Nucli

Classes.

- D'ús lexicalitzat (*Collocations*): *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, etc.*
 - Atributiu.
 - Predicatiu.
- Grau.
- Afixos més comuns: *overfed; overindulged; etc.*
 - Ús del comparatiu. : *Platinum is twice as expensive as gold; silver is less than half as expensive as gold.*
 - Ús del superlatiu. *Vegeu nivells anteriors.*

Modificació del nucli mitjançant:

- Gradable and non-gradable adverbs: *perfectly; highly; fully; wholly; entirely; totally etc.*
- Frase completiva: *I'm not sure of where he is; I don't know whether to phone her; etc.*
- Prefixos comuns: *biweekly; decongestant; reuseable; etc.*
- Revisió i consolidació dels prefixos negatius més comuns: *illiterate; disruptive; etc.*
- Oracions de relatiu: *defining and non-defining.*
- Oracions reduïdes: *The evidence presented in court suggested the man was guilty; Frozen to the bone, we struggled home through the wind.*

EL SINTAGMA VERBAL.

Nucli. Verb.

Classes:

- Transitiu / no transitiu.
- Ditransitiu.

Ampliació i consolidació del nivell avançat.

- Verb patterns.
- Verbs lèxics (*phrasal verbs*).

Temps verbals.

Aprofundiment i consolidació dels temps verbals estudiats en nivells anteriors.

- Expressió del present.
- Expressió del passat: casos que presenten dificultats especials:

It's years since I rode / have ridden a bike.

When I was a teenager I used to know / knew the words to all the Beatles songs.

I'd like to have travelled more when I was in my twenties. I'd have liked to travel more when I was in my twenties.

After she'd done it, / After having done it / After doing it once, she wanted to do it again.

- Expressió del futur. Consolidació de nivells anteriors.
- Futur amb construccions alternatives: *He is bound to win the race; The Inspectors are to arrive at the school some time this afternoon.*
- El mode subjuntiu: *It's high time we left; He acts as if he were in charge; Were I to need your help..., etc.*
- Preparatory "it" darrera verbs *find, think, consider: I consider it a miracle that they are still together; I found it amazing that you were here on time; etc*

Aspecte: Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

- Duratiu.
- Habitual.
- Incoatiu.
- Iteratiu.
- Verbs amb significat dinàmic i d'estat.

Verbs de percepció:

The soup smelled delicious; I was smelling the soup when I burned my nose; The life guards were sounding the alarm; The alarm bell sounds particularly unpleasant.

Verbs de comunicació: *agree, deny, etc*

Verbs de possessió: *belong, concern, involve, etc.*

Verbs de emocions: *adore, appeal, despise, etc*

Verbs de pensament: *consider, doubt, etc.*

Modalitat: verbs modals. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

May, could, might per expressar:

Possibilitat present: *Put the telly on, there might / may / could be something good on.*

Possibilitat futura: *I might / may/ could be home a bit late tonight. I've got a meeting at five*

Possibilitat passada: *I do hope they are OK. They may/ might / could have had an accident.*

Possibilitat passada que no es va produir: *I wish you'd drive more carefully. You might / could have had an accident back there.*

Expressió de molèstia: *You might / could at least help/ have helped me!*

Expressió de concessió: *She may not be stunningly beautiful, but she's a very talented actress.*

Expressió de manca d'entusiasme: *There's nothing on the telly, we might/may as well go to bed.*

La expressió de possibilitat futura amb expressions alternatives:

There's a strong / real possibility that you could lose your job.

They have every / a good/ little / no chance of winning.

There's an outside/ a slight / a fair / remote chance that we'll arrive on time for the meeting.

Veu passiva i activa.

- Veu passiva:

Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.

- Causatives: *Did you get Jack to drive you all the way to Leeds? Don't worry, we'll soon have your car running again!*

Causatives actives / passives: *We made him hand the money over/ He was made to hand the money over.*

EL SINTAGMA ADVERBIAL. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Nucli. Adverbi i locucions adverbials.

Classes:

- Collocations: eg: *sleep ... badly; fitfully; heavily; lightly; peacefully; rough; soundly; well, etc*

- Restrictius.

- Actitudinals.

- Discursius.

Grau.

- Positiu / relatiu: *pretty quickly; somewhat worse; fairly cheaply; fast enough; etc.*

Modificació del nucli. Vegeu nivell avançat.

Posició dels elements del sintagma:

- Posició relativa dels elements en cadenes d'adverbis i locucions de manera, lloc i temps.

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL. Consolidació i ampliació de nivells anteriors.

Preposició i locucions preposicionals

on / for / sale; to be of interest to; without doubt; in the left-hand corner; in danger of + -ing; with the intention of + ing, etc.

Modificació del nucli. (Vegeu nivells anteriors).

Posició dels elements del sintagma. (Vegeu nivells anteriors).

Funcions sintàctiques del sintagma preposicional: Subjecte, Comp. Agent, predicatiu, atribut, CN i CC.

Preposition dependent adjectives. Vegeu nivell avançat.

Preposition dependent verbs:

apply for; believe in; blame somebody for something ; complain to somebody about something; cover up for somebody; depend on; insist on; succeed in; take advantage of; etc

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS.

Consolidació de les normes d'ús de les signes de puntuació.

Consolidació de les normes ortogràfiques i casos especials:

importance, insistence, appearance, tolerance, referring, limiting, targeting, forbidding, etc.

Homòfons.

Homògrafs: *Kate and Sophie have had a huge row; It was all about Kate learning to row a boat.*

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS. Consolidació i ampliació de nivells anteriors

Connected speech:

Assimilation : *prescribed treatment; etc.*

Elision: *particularly /t/ and /d/: Christmas; dustbin; must be; there could be; etc.*

Linking and word boundaries: *new display / nudist play; I scream / ice cream : an aim / a name; etc.*

Intrusion of non-present sounds: that's the idea/r/ of it; far /r/away; they /j/are; blue/w/ink; etc.

Stress, energy, duration, pitch and prominence

- *Word stress: polysyllabic words; words with affixes; etc.*

- *Stress-timed rhythm: stressed and unstressed syllables in sequence: extraordinary; internationally; anti-establishment; computerization; etc.*

- *Primary and secondary stress: double-stressed words*

Intonation

- *Tone units: Students who had studied the **language** (Or)**thoroughly** enjoyed the play.*

- *Falling, rising and level intonation.*

- *Using intonation to express emotion: excitement, surprise, reserve, etc.*

- *Using intonation to mark theme and rheme.*

- *Chunking to aid memorization: eg: telephone numbers: double o / four four/ six four eight / two seven double five*

- *Intonational turn-taking cues: high / low pitch.*

- *Social roles indicated by intonation: rising / falling intonation; tone units*

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE.

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

Oració declarativa.

- L'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *he denied having anything to do with it.*

Formes el·líptiques: *Give the letter to the receptionist or the secretary. **Whoever.***

*Come round before dinner, after we've eaten or even later. **Whenever.***

Omissió de constituents:

- Omissió del subjecte: *Told you so, Looks like rain, Serves you right, etc.*

- Omissió del verb: *Not bad, that wine, Quite nice, that dress, etc.*

- Auxiliar emfàtic: *I **do** want you to come with me.*

Fronting: Here comes the boss, Round the room ran the children, etc.

Cleft sentences: What I admire about Sally is her courage; It's Jack's laziness that I can't stand, etc.

Oració interrogativa.

Interrogatives retòriques: *Why worry? Who cares? What difference does it make?*

Interrogatives parcials: *Where from? What with?*

Negative echo questions: A: *She wasn't here when Barry fell.* B: *She wasn't ?*

Omissió del subjecte / V (Aux): *Having fun? You finished?*

Disjuntives: *Are you staying or leaving?*

Oració exclamativa: frases col·loquials: *Get on with it!*

Oració imperativa.

Auxiliar emfàtic: *Do have a drink!*

Amb modal verb: *Don't make so much noise, must you? Make a nice cup of tea, will / would you?*

Formes el·líptiques: *Everybody outside!*

Amb inversió (*Fronting*): *Off you go!; Down you get!*

L'ORACIÓ COMPOSTA.

Expressió de relacions lògiques: consolidació i ampliació.

Oracions de:

- Coordinació: amb i sense inversió: *not only...(but): Not only did he argue with his wife, he argued with his mother-in-law!; besides, in addition to, moreover, furthermore, on top of that, etc.*

- Concessió: *even so, all the same, despite + gerundi; despite+ the fact that, no matter, etc.*

- Oposició: *on the contrary, as opposed to.*

- Comparació: *the older I get, the more understanding I am of other people's failings.*

- Causa i resultat: *owing to, on account of, so/such (that), therefore, or else, thus.* Expressions amb participi: *Hearing the alarm go off, they ran towards the exit; Coming from London, she knows all about city life.*

- Finalitat: *so as to, so that +SN + SV + SN, for someone to, etc.*

- Condició: *suppose, supposing, assuming, provided that, providing that, given that; Should you need any help, don't hesitate to ask.*

- Frases condicionals de tipus hipotètiques i mixtes: *If I had known this concert was going to be so boring, I wouldn't be here now; If I wasn't going away next weekend, I'd be happy to babysit for you; If you were meeting your future in-laws for the first time, would you turn up in those clothes?*

El·lipsis i substitució. A: *My parents want me to settle down and get married.*

B: *Mine want me to, too.*

Relacions temporals.

once; at the time (that); by the time (that); any time (that); on/before/after + - ing; every time (that); having + past part; whenever.

Frases completives. (Vegeu nivell avançat 1).

Oracions de relatiu: *The demand for our product has reached the point where we will have to recruit more staff; The economy is entering into a recession, as a result of which we are now facing the prospect of mass redundancies.*

EL SINTAGMA NOMINAL.

Nucli.

Substantiu.

Verb + particle compounds + adjective collocation: a heavy downpour, a scientific breakthrough, a nervous breakdown, a strict upbringing, etc.

Noun + noun collocation: Tuesday's meeting; a night shift; a beer bottle

Gènere.

Número.

- Pluralia tantum en – s: *the contents of the book; the minutes of the meeting.*

- Substantius compostos: *passers –by.*

- Singular i plural: *data, species, etc.*

- Formes marcades: *phenomena, phenomenon; analysis, analyses.*

Cas. (Vegeu nivell avançat 1)

Pronoms

- *Cleft sentences* amb *it*: *It's at six o'clock that we're seeing the dentist, isn't it?*
 - Recíprocs.
 - Indefinites: *whoever comes in last, please shut the door; whatever Joe says to Pat, he always upsets her; wherever I go, I always meet Jane.*
 - Demonstratius.
 - Reflexius.
 - Possessius: emfatitzats per *very own*.
- Modificació del nucli. (Vegeu nivell avançat 1)
- Mitjançant:
- Els determinants. Consolidació i aprofundiment de nivells anteriors.
 - Ús i omisió de l'article definit:
 - amb referències generals i específiques
 - usos idiomàtics; ús tònic
 - amb referència anafòrica: *The Hughes had two sons and two daughters. The sons emigrated to South Africa and the daughters both died of scarlet fever.*
 - L'article indefinit amb referència específica.
 - Quantificadors: Colectius, partitius, números ordinals i cardinals, fraccions, percentatges, números decimals.
 - Prefixos d'ús freqüent: *untidiness, illiteracy, etc.*
 - SN: *we Spaniards; people our age; etc.*
 - SAdj posposat: *the people involved; something more suitable, etc.*
 - SV : *the woman being questioned by the police; the person to contact, etc.*
 - SAdv: *two steps forwards, three steps back(wards).*
 - SPrep sense modificació: *16 votes against.*
 - Frase completiva: *a message saying (that) he would be late.*

EL SINTAGMA ADJECTIU.

Nucli

Classes.

- Adjectius formats amb partícules: *built-up area; overnight flight; faraway countries; etc.*
- Casos especials: *comfortably off; highly regarded; outspoken; high - pitched*
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) Aprofundiment.
- Atributiu.
- Predicatiu.

Grau.

- Afixos més comuns: *hyperactive; overpaid; underpaid; super-loud; ultramodern; reddish, etc*
 - Gradable and non-gradable: *slightly; pretty; quite; rather; hardly; sort of / kind of; absolutely; utterly, etc.*
 - Ús del comparatiu: contrastiu: *more good than bad; for better or for worse, etc.*
- Formes coordinades: *the more expensive an item is, the more desirable it becomes.*
- Ús del superlatiu: Intensificació: *the best holiday ever; the best holiday by far, etc.*

Modificació del nucli mitjançant:

Vegeu nivell avançat 1.

- Frase completiva: *sure (that) he's here now; I'm unsure whether to leave; I'm not sure how to tell him.*
- Modificació múltiple: *My suitcase is five kilos too heavy; This bag is far too big just to put these few things in.*

EL SINTAGMA VERBAL.

Nucli. Verb.

Classes:

- Transitiu / no transitiu.
- Ditransitiu.

Aprofundiment i consolidació del nivell avançat 1

- Verb patterns: Noun + to-infinitive: *It might be a good idea to leave the car in the car park: I wish*

I'd had the chance to travel when I was your age.

- Verbs lèxics (*phrasal verbs*) Consolidació i aprofundiment.

Temps verbals.

Aprofundiment i consolidació dels temps verbals estudiats en nivells anteriors.

- Expressió del present.

- Expressió del passat.

- Expressió del futur.

- Futur amb construccions alternatives: *You are bound to pass the exams; The General Manager is to visit us this afternoon; They are due to appear in court today; We aim to get the report finished this week.*

Aspecte:

- Duratiu.

- Habitual: *will ('ll) i would ('d)* per expressar tendències generals i hàbits en present i passat.

- Incoatiu.

- Iteratiu.

- Verbs amb significat dinàmic i d'estat: verbs dels sentits: *I could feel the wind in my hair; I was just feeling the material when the assistant accused me of trying to shoplift.*

Modalitat: verbs modals. Consolidació i aprofundiment dels nivells anteriors.

- Hipòtesi: *I should have known better; He must have been really angry when he found out; That'll be Fred at the door.*

- Possibilitat: *The cat can't have opened the fridge by itself!*

- Sugeriments / consells: *You ought to have told someone about the missing money.*

- Prediccions i suposicions: *By now you will have learned a lot of grammar; Genetic engineering won't be banned this century.*

- Expressió del desig /penediment: (*If only/I wish (that)*) *I had more chance to speak English; Pete wasn't travelling so much; I'd known what I was doing; I hadn't been wasting my time; we weren't going to be working so hard; I could come to the picnic; the sun would shine, etc.*

- Habilitat general i específica: *When my sister was a child, she could use all electronic devices without difficulty, but I have never been able to use a computer.*

Yesterday I couldn't get any money from the cash machine, but this morning I was able to make a withdrawal.

- Conducta molesta: *My colleague will open the window even though it's freezing outside; My boss would give me extra work to do just before it was time to leave the office.*

Veu passiva i activa.

- Veu passiva. Consolidació i ampliació de nivells anteriors:

He's been getting told off.

A man is being questioned.

Our guests are always made to feel welcome.

- Causatives passives amb auxiliar *have (get)*: *She had her boyfriend book the flight for her. / She got her boyfriend to book the flight for her.*

Causatives actives / passives: We made her jump / She was made to jump.

EL SINTAGMA ADVERBIAL (Aprofundiment i consolidació del nivell avançat 1).

Nucli. Adverbi i locucions adverbials.

Classes:

- Restrictius: *just, hardly, briefly, instead, etc.*

- Actitudinals: *surprisingly, personally, frankly, to be honest, admittedly, etc.*

- Discursius: *besides, finally, ultimately, for instance, etc.*

Grau.

- Positiu / relatiu: *fairly easily; pretty badly; somewhat better; rather quickly; well enough, etc.*

- Contrast: *most often i mainly*

Modificació del nucli:

Mitjançant:

- SN: *five miles further down the road..*

- SAdv: *further south; up north.*

- *SPrep: up to Scotland.*
- *However: However fast you go you won't prove that you are a good driver.*
- *Verb – adverb collocations: play music loudly / laugh out loud; take things easy/ do something easily; travel light / sleep lightly, etc.*
- *Adverb – adjective collocations: fully aware; quite capable; highly embarrassed; perfectly normal, etc.*

Posició dels elements del sintagma:

- Posició relativa dels elements en cadenes d'adverbis i locucions de manera, lloc i temps.

Funcions sintàctiques del sintagma adverbial.: CC

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL:

Preposició i locucions preposicionals.

Modificació del nucli. (Vegeu nivell avançat 1).

Posició dels elements del sintagma.(Vegeu nivell avançat 1)

Funcions sintàctiques del sintagma preposicional: Subjecte, Comp. Agent, predicatiu, atribut, CN i CC.

Preposition dependent adjectives.

Preposition dependent verbs.

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS.

Ús de l'apòstrof. cometes, punt i coma i els dos punts.

Representació gràfica de fonemes i sons.

Errors comuns: *acomodation, conscience, guarantee, medicine, responsibility, quiet, quite, receive, successful, unnecessary, etc.*

Paraules amb grafies similars però significats diferents: *altogether / all together; effect / affect; lose / loose; specially / especially; stationary / stationery; principle / principal, etc.*

Homòfons: *allowed / aloud; hair / hare; bear / bare; fair / fare; weather / whether, etc.*

Homògrafs: *We tied the ribbon into a huge bow; The bow of the ship was cracked from top to bottom.*

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS.

- Accent de paraules compostes i amb prefixos.

- Pràctica i consolidació de la pronunciació de grups consonàntics i fonemes vocàlics que presenten dificultats especials.

- *Primary and secondary stress: double-stressed words*

- *Consonant clusters, allophones, syllabic consonants, glottal stops.*

- *Homonyms and homographs.*

- Les paraules que es redueixen amb més freqüència.

- Familiarització amb l'alfabet fonètic anglès (consonants, vocals simples i diftongs).

- Paraules de pronunciació anòmala.

- Pronunciació correcta de la frase.

- Accentuació de la síl·laba nuclear de la frase.

- *Sentence stress*

- *Elision*

- Ritme i entonació. *Falling i Rising intonation* en exclamacions, *question tags, reply questions*, preguntes, etc.

- Entonació i ritme per a expressar *agreement, sympathy, lack of sympathy, etc.*

- Accentuació de paraules a la frase per èmfasi: *Prominence.*

- Principals diferències entre la pronunciació britànica i americana: casos evidents: *coming, going*

to, formes no estàndards que apareixen a cançons, etc.

CONTINGUTS TEMÀTICS

El tipus de textos que l'alumnat haurà de tractar quedarà determinat pel tipus d'activitat comunicativa. El mitjà utilitzat (telèfon, ràdio, àudio, ordinador, manuscrits, etc.) influirà en el procés de producció i recepció.

1. **Perspectiva social de l'habitatge:** l'evolució de les ciutats: present i passat; trasllats de domicili, desplaçaments forçosos; llocs de residència, intercanvi de cases, tipus d'habitatges més sol·licitats, suburbis; condicions d'habitabilitat dels habitatges, dificultats d'accés a un habitatge; habitatges protegits; habitatges sense condicions d'habitabilitat; els esquàters; procés de llogar comprar i vendre un habitatge, etc.
2. **Llei, crim i delicte:** delictes comuns, ofenses i crims; denunciar un delicte; càstigs; cadena perpètua, la pena de mort; la responsabilitat criminal; etc. Processos legals: arrest, detenció, judicis, sentències, apel·lacions; la vida a les presons, la rehabilitació i la reinserció social; la seguretat ciutadana, etc.
3. **Serveis per a la ciutadania:** serveis de salut; serveis socials; serveis d'urgències; assistència social; l'ús de serveis públics; recursos culturals: biblioteques, parcs, centres socials; societats civils i ONG, gestions i negociacions amb les diverses entitats; procediments bancaris, sol·licitar un préstec o hipoteca; targetes de crèdit i debit, gestionar préstecs bancaris; la immigració, actituds i comportaments de les comunitats d'acollida; processos per a obtenir la nacionalitat; tramitacions i informes d'accidents, etc.
4. **Esdeveniments i personatges destacats:** coneixements bàsics sobre els governs (parlaments i senats), les funcions de les institucions governamentals més representatives; personatges de la història, la literatura, la política, etc; les guerres mundials; el colonialisme; la formació de la llengua; el sufragi universal; les dones i el vot; la gent jove i el vot; etc.
5. **La família i les diverses organitzacions familiars:** matrimoni; divorci; violència domèstica; segones núpcies; famílies d'acollida; adopció; l'educació dels infants, els matrimonis interculturals; els rituals referits al naixement, al matrimoni i a la mort; la monogàmia i la poligàmia, etc.
6. **El món del treball:** Satisfacció en el lloc de treball; igualtat; acomiadament del treball: implicacions; intimidació i assetjament en el treball; normes internes de les empreses; descripció de diferents llocs de treball; problemes relacionats amb el treball, els procediments d'entrevista i selecció en el treball; els currículums personals; els canvis de professió; entrenament i estratègies per sol·licitar un lloc de treball; la immigració i el treball, treballar a altres països; les qualificacions acadèmiques; les necessitats educatives enfocades a l'obtenció d'un treball, etc.
7. **L'educació:** l'ensenyament primari secundari i universitari; la formació professional; la formació permanent, estudis; escoles i aules; educació d'adults; formalitzar documentació; processos administratius; l'organització dels sistemes educatius a diversos països. L'educació laica i l'educació religiosa, etc.
8. **El medi ambient:** el trànsit; el trànsit excessiu, la contaminació; els canvis climàtics; l'efecte hivernacle; el concepte de sostenibilitat; tractament de residus; temes relacionats amb el consumisme; els excessos en l'alimentació i el vestir. Els assajos i la recerca sobre el medi ambient. Contribucions personals a la sostenibilitat mediambiental (la petjada ecològica). Les energies renovables, etc.
9. **La salut física i mental:** La cultura de la nutrició; la interpretació de la informació nutritiva

dels aliments; la relació entre el menjar i la bona salut; visites al metge; la interpretació de la informació sobre una malaltia; les prescripcions mèdiques; malalties comunes més freqüents i els seus símptomes, etc.

10. **Oci i cultura:** el cinema; la música i el teatre; l'esport; la televisió; les ressenyes de pel·lícules; les formes alternatives de passar les hores d'oci; les tradicions més arrelades, les festes; les vacances i els viatges com a mitjans per a descobrir i contrastar les diferents cultures; cultura popular, expressions i refranys, ironia i humor, etc.
11. **La publicitat i el consumisme:** maneres alternatives d'adquirir productes; Internet i els seus avantatges i desavantatges; la globalització; conseqüències ambientals del consum excessiu: protecció dels consumidors; drets dels consumidors; reclamacions formals; les garanties dels productes, la publicació d'anuncis; la publicitat enganyosa, etc.
12. **Ciència i tecnologia:** els materials, equips i mecanismes de seguretat; la recerca, els avanços mèdics i tecnològics; la manipulació genètica i les seves implicacions ètiques; possibles usos delictius i criminals de les noves tecnologies, etc.
13. **La natura i el món animal:** El comportament animal i humà; la nostra relació amb els animals; les espècies de flora i fauna en vies d'extinció; la construcció de parcs zoològics i parcs nacionals; el conflicte entre els animals salvatges i la població humana; etc.
14. **La seguretat i el perill del món que ens envolta.** Les catàstrofes naturals i les catàstrofes provocades. La seguretat ciutadana. Els conflictes bèl·lics en el món actual. El terrorisme. Les oscil·lacions del sistema econòmic, etc.

Repertori lèxic i lingüístic

Segons s'incrementa la complexitat de la interacció i es tracten textos més autèntics es necessita un espectre lèxic més ampli. En aquest nivell l'alumnat ha de tenir la capacitat de triar lliurement els temes que s'adaptin a les seves necessitats, tant de tipus general com específic; per tant no és pot incloure un llistat d'exponents lèxics. Els trets generals es poden definir de la següent manera:

Tenir un domini acurat i sòlid d'un ampli repertori lèxic encara que es facin servir les estratègies de compensació i evitació quan es desconeix o no es recorda una paraula o associació lèxica. Això no obstant, l'aprenent haurà de ser capaç de buscar paraules o expressions sense fer-ho de forma evident enfront dels interlocutors.

Tenir un domini acurat i sòlid d'expressions idiomàtiques i col·loquials a més d'un ampli ventall de funcions discursives que permeten la iniciació i el manteniment del torn de paraula.

Els aprenents necessiten, per tant, aprofundir en el coneixement dels següents mecanismes:

- Formació de paraules (prefixos, sufixos, paraules compostes, etc.
- Estructures discursives (referència pronominal, nexes entre paraules i oracions, etc.).
- Associacions lèxiques.
- Frases fetes amb components preposicionals.
- Fusió de paraules.
- Préstecs lingüístics.
- Expressions de matisos.
- Expressions idiomàtiques i argot.
- Verbs amb preposicions.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

Es realitzaran dos simulacres d'examen (*mock exams*) amb caràcter informatiu, sense validesa per a l'obtenció del certificat en dos moments del curs:

1a avaluació: finals de gener

2a avaluació: principis de maig

DATES DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ: les fixa la Conselleria d'Educació i Universitat. Generalment la Resolució que fixa el calendari es publica al mes de març. Hi ha dues convocatòries: ordinària (maig-juny) i extraordinària (setembre).

QUÈ S'AVALUA?

Reading, listening, writing, speaking i use of English.

Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

QUÈ S'AVALUA?

Reading, listening, writing, speaking i use of English.

Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

COM S'AVALUA?

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Perquè l'alumne sigui avaluat positivament ha de tenir aprovades totes i cadascuna de les proves, orals i escrites, amb una nota mínima de 5 punts.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60% dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació a les proves d'expressió escrita i oral.
- La qualificació final serà la mitjana de les notes obtingudes a cada prova, és a dir, el resultat de sumar els percentatges assignats a cada prova: (20%)
- Si no es superen totes les parts a la primera convocatòria, a la convocatòria de setembre només s'han de repetir les parts suspeses.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

CURS C1	
Ús de la llengua	75 m
Pausa	10 m
Expressió escrita	90 m
Pausa	15
Comprensió auditiva	45 m
Comprensió lectora	60 m
Expressió oral	15 m

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Adequació (<i>Appropriacy</i>)	L'ajustament al format requerit; l'adequació al registre en funció del destinatari, propòsit, situació o nombre de paraules; la rellevància del contingut i el compliment de la tasca.	De 0 a 5 punts
Correcció (<i>Accuracy</i>)	L'ús gramatical, sintàctic i funcional de la llengua.	De 0 a 5
Cohesió i Coherència (<i>Cohesion, coherence</i>)	L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari <i>Range of structures and vocabulary</i>	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5
		TOTAL 20 Aprovat: 12 punts

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Fluïdesa (<i>Fluency</i>)	La capacitat de produir un discurs adquat al nivell corresponent que sigui coherent amb la tasca i la situació comunicativa.	De 0 a 5 punts
Correcció (<i>Accuracy</i>)	L'ús de les estructures gramatical i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors.	De 0 a 5
Vocabulari (<i>Vocabulary</i>)	La riquesa, varietat i precisió del lèxic.	De 0 a 5
Pronunciació (<i>Pronunciation</i>)	La pronunciació, el ritme i l'entonació.	De 0 a 5
Interacció (<i>Interaction</i>)	La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca.	De 0 a 5
		TOTAL 25 Aprovat: 15 punts

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

Un text extens acompanyat de 7 preguntes d'opció múltiple de 4 opcions. Aquesta activitat va enfocada a la comprensió general i específica del text.

MULTIPLE MATCHING EXERCISE:

Un text extens del qual s'han extret 9 paràgrafs, un dels quals és un exemple. Cal identificar la part del text en la qual s'han d'inserir els paràgrafs extrets. Avaluat la capacitat dels examinands per identificar opinions, detalls, finalitat, idees implícites i actituds, a més d'avaluar l'organització textual, la qual inclou trets com l'exemplificació, la comparació i la referència.

LISTENING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

S'escoltarà un enregistrament en forma de monòleg o de conversa. Va enfocada cap a l'habilitat per entendre les opinions, les actituds, el sentit general, la informació detallada i les intencions dels parlants. S'inclouran 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT:

S'escoltarà un text preferentment en forma de monòleg. Seguidament els examinands han de completar un text escrit, el qual conté 12 espais en blanc, amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada a extreure informació específica. El text en el qual hi figuren els espais en blanc conté frases del text que els examinands han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades.

USE OF ENGLISH

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 4

Tipus de tasques:

OPEN CLOZE TEST:

Un text amb 15 espais en blanc enfocada principalment als coneixements sobre la coherència i cohesió internes del text mitjançant la utilització de nexes i connectors. També es poden incloure alguns ítems lèxics.

WORD-BUILDING:

Un text amb 10 espais en blanc. S'adjunten les paraules a partir de les quals s'han de formar les que s'adaptin al context i omplir l'espai en blanc amb les noves paraules. L'enfocament de l'activitat és prioritàriament lèxic. S'inclouen afixos (sufixos i prefixos), canvis interns dins les paraules i paraules compostes.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST:

Un text amb un total de 15 espais en blanc seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. L'activitat va enfocada prioritàriament a la precisió lèxica.

KEY WORD TRANSFORMATIONS:

Exercicis en els quals s'han de transformar textos breus o frases. S'inclou el començament i el final del text que s'ha de completar amb les paraules adients. S'inclou també una paraula clau (*prompt*). L'enfocament és lèxic i gramatical; s'ha de mostrar l'habilitat d'expressar un missatge de forma diferent a la proposada utilitzant entre 3 i 8 paraules. L'activitat consta de 5 frases.

WRITING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

PRIMERA PART: entre 180 i 200 paraules.

Una única tasca que pot ser un article, un informe, una carta o una crítica. Els examinands han de seguir exactament les pautes indicades que poden incloure unes orientacions d'un màxim de 70 paraules.

SEGONA PART: entre 230 i 260 paraules.

Un escrit a triar entre 2 opcions amb una temàtica i enfocament diferent del de la primera part. En aquesta part les orientacions són més breus.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a la tasca i al gènere de text requerit. La seva producció ha de ser ADEQUADA en tot moment al propòsit, la intenció, el registre i el destinatari de l'escrit.

Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

Un alumne obtindrà la qualificació de 4 (no apte) si té DOS criteris amb una puntuació inferior a 3 ja sigui en la mateixa redacció o entre les dues. Si l'alumne té TRES o més criteris amb puntuació inferior a 3 la nota final serà automàticament de 3.

Per a tots els cursos, si un escrit no correspon en absolut a la tasca proposada, la nota ha de ser de 2 punts. Si l'alumne només fa una de les dues tasques proposades, la nota ha de ser un 2.

SPEAKING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme en **parelles**.

Els candidats comptaran amb uns minuts de preparació (màxim 7 min.). Cal recordar-los que el temps de preparació s'ha de gestionar eficaçment per preparar tant el torn individual com el torn en parelles. No es permetrà dur cap tipus de guia a l'examen, ni es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els alumnes han de triar a l'atzar 2 activitats de les quals en seleccionaran una. Si els examinands no es posen d'acord sobre la elecció del tema, el tribunal decidirà quina activitat de les 2 han de dur a terme obligatòriament. La primera part de la prova consta d'una tasca a desenvolupar

conjuntament. La segona part correspon a un monòleg. Les tasques individuals (monòlegs) tracten aspectes diferents del tema seleccionat. Els alumnes s'han d'escoltar mútuament durant la tasca individual.

Els examinadors poden iniciar aquesta prova amb preguntes dirigides als candidats per valorar la seva capacitat espontània d'interacció social.

PRIMERA PART: *interacció*

Una tasca s'ha de dur a terme en parelles durant la qual els examinands han de parlar sobre unes preguntes i/o indicacions que van acompanyades per unes imatges destinades a servir d'*input* als examinands. No és necessari que els examinands descriguin aquestes imatges. Aquesta fase té una durada d'uns 5 minuts aproximadament.

SEGONA PART: *monòleg*

Una tasca individual durant la qual cada examinand ha de desenvolupar aspectes diferents o més concrets del tema que s'ha tractat en la primera part de la prova. Aquesta part es basarà en unes 3 preguntes i no hi haurà cap fotografia.

En acabar aquesta fase, si els examinadors ho consideren necessari, poden plantejar preguntes sobre el contingut de les intervencions dels candidats.