

Resum de la programació didàctica del departament d'anglès

Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

Avançat 2

DEFINICIÓ DEL NIVELL AVANÇAT

Aquest nivell suposa utilitzar l'idioma amb desimboltura i eficàcia en situacions habituals i d'altres més específiques que requereixin comprendre, produir i tractar textos orals i escrits conceptualment i lingüísticament complexos que versin sobre temes generals, actuals, o propis del camp d'especialització del parlant, en una varietat de llengua estàndard (formal i informal) i amb un repertori lèxic ampli que encara no ha de ser excessivament idiomàtic.

Segons el MCRE el B2 reflecteix les especificacions del *Vantage level* (etapa següent a la dels nivells *Waystage* i *Threshold*.)

El MCRE defineix aquesta etapa destacant tres trets que caracteritzen un nou enfocament.

El primer és la capacitat d'exposar i justificar les opinions pròpies i mantenir-les a través de les explicacions i arguments adients, com ara les raons a favor i en contra de diverses opcions.

El segon tret és la capacitat de participar de forma eficaç, natural i fluida en el discurs oral; comprendre detalladament el que es diu en llengua estàndard; ser capaç d'iniciar el discurs, prendre el torn de paraula i acabar el torn apropiadament; intervenir amb un grau de fluïdesa i espontaneïtat que permeti la interacció amb parlants nadius sense que això suposi incomoditat per a qualsevol de les dues parts; ajustar-se als canvis de direcció, estil i èmfasi que formen part de les converses.

El tercer és un nou grau de consciència de la llengua: l'aprenent ha de ser conscient de gran part dels errors que comet i ha de ser capaç d'identificar els errors més freqüents i corregir-los, especialment aquells que poden produir malentesos.

En la franja alta d'aquest nivell (B2)

1. L'èmfasi que es posa en la capacitat d'argumentació i el discurs social efectiu presenta un nou enfocament que suposa un millor control i ampliació de les estratègies discursives. Aquestes capacitats es mostren en l'ús de les estratègies de comunicació, com ara les diverses formes de contribuir al desenvolupament del discurs i relacionar eficaçment les intervencions pròpies amb les dels altres parlants.

2. Pel que fa a la coherència i la cohesió, en aquest nivell l'ús dels instruments de cohesió (referència gramatical, anafòrica, lèxica, etc.) pot ser encara limitat però ha de servir per unir les frases de forma clara i natural i crear les cohesions adients entre les diferents parts del discurs. L'aprenent ha d'utilitzar una àmplia gama de connectors per establir clarament la relació entre les idees i desenvolupar arguments que destaquin de forma apropiada els punts més significatius. S'ha d'evitar l'abús de frases d'estructura simple (juxtaposicions i coordinacions repetitives).

3. Finalment, en aquesta banda es concentren els instruments de negociació, com ara la capacitat de persuadir per sol·licitar o exigir una compensació econòmica.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL AVANÇAT 2

En el nivell avançat, de forma més evident, les capacitats que inclouen totes les destreses, tant oral com escrites es troben íntimament lligades i sembla convenient presentar els descriptors d'aquestes destreses de forma unitària.

Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora i expressió escrita

Objectius

- a) Comprendre textos complexos que poden ser extensos, de caràcter general o específic, encara que el domini del vocabulari no sigui absolut, utilitzant fonts de referència i manifestant aquesta comprensió mitjançant la producció de tasques específiques.
- b) Escriure textos clars i detallats amb certa complexitat sobre diversos temes que poden referir-se als camps d'especialització dels aprenents; manejar informació i arguments procedents de diverses fonts i utilitzar diversitat d'estils i intencionalitats comunicatives.
- c) Utilitzar la lectura en llengua estrangera i altres recursos didàctics (diccionaris, llibres, materials multimèdia, Internet, etc.) per buscar informació, per gaudir dels moments d'oci o com una forma d'enriquiment personal.

Comprensió lectora

- a) Llegir de forma comprensiva textos extensos i complexos (correspondència, premsa contemporània, articles i informes professionals, instruccions i textos literaris etc.) sobre una àmplia varietat de temes. L'alumne ha de ser capaç d'identificar-ne les idees més rellevants i adquirir progressivament una comprensió més profunda de la cohesió lèxica i gramatical per entendre l'estructura del text.
- b) Comprendre textos o informes especialitzats, encara que no pertanyin al camp d'interès de l'alumnat. Per assolir aquest objectiu freqüentment s'hauran de consultar fonts com ara el diccionari o els mitjans tecnològics.
- c) Identificar diferents opinions i punts de vista procedents de textos escrits que presenten un cert nivell de complexitat lingüística.
- d) Comprendre instruccions que incloguin detalls i condicions específiques, rellegint el text si és necessari.
- e) Utilitzar diferents estratègies de lectura i ser capaç d'inferir significats a partir del context lingüístic o extralingüístic utilitzant, quan calgui, el diccionari com a eina d'aprenentatge.
- f) Desenvolupar l'interès per la lectura autònoma de textos i obres en la llengua objecte d'estudi.
- g) Llegir de forma expressiva adaptant l'estil de lectura a la naturalesa del text i posant especial atenció en la pronunciació i l'entonació. Al llarg del curs els aprenents han de ser capaços de llegir diferents tipus de text en veu alta amb pronunciació, entonació, ritme i velocitat adequades i haver desenvolupat tècniques d'autocorrecció.

Expressió escrita

- a) Descriure fets i experiències, reals o imaginades, expressant clarament la relació entre les idees exposades i adaptant el discurs al tipus de text escollit.
- b) Escriure ressenyes en les quals s'expressi clara i detalladament l'opinió personal sobre un llibre, una pel·lícula, una obra de teatre, etc.
- c) Saber utilitzar les diferents tipologies textuals per escriure cartes personals i formals, notes, enquestes o informes entre d'altres, que tractin temes variats incloent la descripció de fets i experiències, la diversitat d'opinions i els arguments a favor i en contra sobre diversos temes, utilitzant un lèxic ric i variat i una àmplia gamma d'estructures i formats textuals.

- d) Elaborar diversos textos i resums integrant la informació i els arguments obtinguts de diverses fonts.
- e) Mostrar interès per desenvolupar la capacitat creativa en la producció de textos escrits.
- f) Intercanviar informació, opinió, punts de vista i sentiments sobre fets i experiències en un context informal mitjançant cartes o correu electrònic, utilitzant la llengua amb eficàcia.
- g) Mostrar interès per presentar els escrits de forma cuidada, respectant les normes ortogràfiques.
- h) Mantenir un bon domini gramatical, encara que es puguin cometre equivocacions ocasionals o errors no sistemàtics i faltes sintàctiques menors que no siguin freqüents i que sovint l'aprenent pugui corregir. En aquest nivell la ortografia i la puntuació han de ser gairebé correctes
- i) Utilitzar un vocabulari ampli, tant del camp d'especialització de l'aprenent com de temes més generals. Es requereix un alt grau de precisió lèxica encara que es pugui produir alguna confusió o incorrecció en la tria de mots que no arribi a destorbar la comunicació. L'aprenent ha de poder formar paraules mitjançant els mecanismes de derivació i composició.

Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva, expressió oral i interacció:

Objectius

- a) Escoltar i comprendre un interlocutor o un discurs retransmès que tracta temes de la vida personal, acadèmica, social o professional, sempre que estigui ben estructurat, no hi hagi excessiu soroll de fons i el nivell de llengua no sigui excessivament idiomàtic.
- b) Comprendre discursos complexos i extensos si el tema és familiar, detectant no només les idees principals sinó també la majoria de les complementàries.
- c) Produir textos amb un bon control gramatical, fluïdesa, precisió i bona pronunciació sobre diferents temes i amb un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- d) Comunicar-se espontàniament i amb bon control gramatical, fluïdesa i eficàcia sobre una àmplia varietat de temes, exposant clarament les idees i adaptant el discurs a la formalitat del context comunicatiu.
- e) Interactuar amb parlants nadius de manera espontània, defensant punts de vista, exposant argumentacions i relatant fets i experiències. L'interlocutor no ha d'experimentar tensió o dificultat produïda per la falta de fluïdesa.
- f) Mostrar una actitud de respecte i cooperació pel que fa a les exposicions orals dels companys, superar problemes de desconfiança en les pròpies capacitats, guanyar en confiança i seguretat i acceptar l'error com instrument d'aprenentatge.
- g) Comprendre les varietats dialectals més significatives i incrementar progressivament el repertori d'expressions idiomàtiques que es poden comprendre i utilitzar.
- h) Durant aquest període d'aprenentatge els alumnes han de fer ús d'una àmplia gamma de recursos didàctics i materials produïts en la llengua objecte d'estudi, integrar l'ús organitzat de recursos com les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina d'aprenentatge de la nova llengua, i l'ús habitual i autònom de la lectura o de l'escriptura com a activitat d'oci.
- i) Identificar i interioritzar la funció comunicativa de la llengua i els seus elements lingüístics, i seguir aplicant a la nova llengua l'aprenentatge de les estratègies de comunicació adquirides durant l'aprenentatge d'altres llengües conegudes.

Comprensió auditiva

- a) Comprendre converses formals i informals entre parlants nadius, encara que la participació costi algun esforç i impliqui l'adaptació del discurs.
- b) Comprendre les idees principals i els detalls rellevants de conferències, xerrades i altres formes de presentació acadèmica i professional d'una certa complexitat lingüística.
- c) Comprendre el material enregistrat procedent dels mitjans de comunicació que tractin temes familiars o del camp d'especialització de l'alumne, identificant el contingut, els punts de vista i les opinions implícites, l'estat d'ànim i la intenció comunicativa del parlant.
- d) Reconèixer els elements fonològics i fonètics, com els sistemes vocàlics i consonàntics, els patrons de ritme, accentuació i entonació de paraules aïllades, frases i textos amb l'objectiu de millorar la producció pròpia.

Expressió oral i interacció

Expressió oral

- a) Realitzar descripcions i narracions clares i detallades sobre diversos temes entre els què s'inclouen els relacionats amb el camp d'especialització de l'aprenent, utilitzant un lèxic adient.
- b) Exposar i argumentar idees, expressant opinions clares, detallades i ben estructurades sobre una àmplia varietat de temes que incloguin dades rellevants, argumentacions i exemplificacions per il·lustrar un discurs que pot ser preparat o espontani.
- c) Realitzar presentacions en públic clares i organitzades sobre una varietat de temes mostrant capacitat per adaptar el discurs de forma espontània per a respondre a les qüestions que plantegi l'audiència.
- d) Utilitzar de forma correcta els patrons de ritme, entonació, accentuació i pronunciació dels fonemes vocàlics i consonàntics i processos que se'n deriven.

Interacció

- a) Participar de forma activa en converses en llengua estàndard amb un parlant nadiu mostrant fluïdesa i confiança sobre temes d'interès general com el treball, la família, els amics, les aficions, els temes socioculturals, etc., encara que es produeixin situacions externes a l'intercanvi que podrien pertorbar el discurs.
- b) Participar de forma activa en converses formals i si es dóna el cas, en reunions de treball, entenent amb detall les idees que expressa l'interlocutor i sent capaç de presentar i defensar alternatives o propostes, a més de respondre a les qüestions que puguin sorgir en aquestes reunions.
- c) Expressar opinions, argumentacions i comentaris en discussions informals manifestant el punt de vista i responent a les qüestions que es puguin plantejar en referència a aquests punts.
- d) Mostrar capacitat lingüística per resoldre conflictes, problemes, reclamacions, etc. en els quals el parlant demani responsabilitats i sigui capaç d'argumentar i utilitzar un llenguatge persuasiu per assolir el seu objectiu, establint les concessions que consideri oportunes.
- e) Ser capaç de distingir el llenguatge formal i informal segons l'interlocutor i poder ajustar el discurs a aquests aspectes per tal de respectar les convencions socials. Fer servir les normes

de cortesia, respecte d'opinions i torns de paraula.

- f) Mostrar de forma evident una actitud oberta i favorable, considerant la interacció comunicativa com a una font d'enriquiment personal.
- g) Respondre a les formulacions de preguntes sobre diversitat de temes personals, socials i professionals de forma adequada als diversos contextos. Aquestes entrevistes es poden produir amb major o menor grau d'estructuració i planificació.
- h) Mostrar capacitat de distanciar-se d'un text preparat per seguir algun punt interessant suscitat pels oients.

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE.

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició.

Oració declarativa.

- L'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *he denied having anything to do with it.*

Formes el·líptiques: *Give the letter to the receptionist or the secretary. **Whoever.***

*Come round before dinner, after we've eaten or even later. **Whenever.***

Omissió de constituents:

- Omissió del subjecte: *Told you so, Looks like rain, Serves you right, etc.*

- Omissió del verb: *Not bad, that wine, Quite nice, that dress, etc.*

- Auxiliar emfàtic: *I **do** want you to come with me.*

Fronting: Here comes the boss, Round the room ran the children, etc.

Cleft sentences: What I admire about Sally is her courage; It's Jack's laziness that I can't stand, etc.

Oració interrogativa.

Interrogatives retòriques: *Why worry? Who cares? What difference does it make?*

Interrogatives parcials: *Where from? What with?*

Negative echo questions: A: She wasn't here when Barry fell. B: She wasn't ?

Omissió del subjecte / V (Aux): *Having fun? You finished?*

Disjuntives: *Are you staying or leaving?*

Oració exclamativa: frases col·loquials: *Get on with it!*

Oració imperativa.

Auxiliar emfàtic: *Do have a drink!*

Amb modal verb: *Don't make so much noise, must you? Make a nice cup of tea, will / would you?*

Formes el·líptiques: *Everybody outside!*

Amb inversió (*Fronting*): *Off you go!; Down you get!*

L'ORACIÓ COMPOSTA.

Expressió de relacions lògiques: consolidació i ampliació.

Oracions de:

- Coordinació: amb i sense inversió: *not only...(but): Not only did he argue with his wife, he argued with his mother-in-law!; besides, in addition to, moreover, furthermore, on top of that, etc.*

- Concessió: *even so, all the same, despite + gerundi; despite+ the fact that, no matter, etc.*

- Oposició: *on the contrary, as opposed to.*

- Comparació: *the older I get, the more understanding I am of other people's failings.*

- Causa i resultat: *owing to, on account of, so/such (that), therefore, or else, thus.* Expressions amb participi: *Hearing the alarm go off, they ran towards the exit; Coming from London, she knows all*

about city life.

- Finalitat: *so as to, so that +SN + SV + SN, for someone to, etc.*
- Condició: *suppose, supposing, assuming, provided that, providing that, given that; Should you need any help, don't hesitate to ask.*

- Frases condicionals de tipus hipotètiques i mixtes: *If I had known this concert was going to be so boring, I wouldn't be here now; If I wasn't going away next weekend, I'd be happy to babysit for you; If you were meeting your future in-laws for the first time, would you turn up in those clothes?*

El·lipsis i substitució. A: *My parents want me to settle down and get married.*

B: *Mine want me to, too.*

Relacions temporals.

once; at the time (that); by the time (that); any time (that); on/before/after + - ing; every time (that); having + past part; whenever.

Frases completives. (Vegeu nivell avançat 1).

Oracions de relatiu: *The demand for our product has reached the point where we will have to recruit more staff; The economy is entering into a recession, as a result of which we are now facing the prospect of mass redundancies.*

EL SINTAGMA NOMINAL.

Nucli.

Substantiu.

Verb + particle compounds + adjective collocation: a heavy downpour, a scientific breakthrough, a nervous breakdown, a strict upbringing, etc.

Noun + noun collocation: Tuesday's meeting; a night shift; a beer bottle

Gènere.

Número.

- Pluralia tantum en – s: *the contents of the book; the minutes of the meeting.*

- Substantius compostos: *passers –by.*

- Singular i plural: *data, species, etc.*

- Formes marcades: *phenomena, phenomenon; analysis, analyses.*

Cas. (Vegeu nivell avançat 1)

Pronoms

- *Cleft sentences amb it: It's at six o'clock that we're seeing the dentist, isn't it?*

- Recíprocs.

- Indefinitus: *whoever comes in last, please shut the door; whatever Joe says to Pat, he always upsets her; wherever I go, I always meet Jane.*

- Demonstratius.

- Reflexius.

- Possessius: *emfatitzats per very own.*

Modificació del nucli. (Vegeu nivell avançat 1)

Mitjançant:

- Els determinants. Consolidació i aprofundiment de nivells anteriors.

- Ús i omisió de l'article definit:

amb referències generals i específiques

usos idiomàtics; ús tònic

amb referència anafòrica: *The Hughes had two sons and two daughters. The sons emigrated to South Africa and the daughters both died of scarlet fever.*

- L'article indefinit amb referència específica.

- Quantificadors: Colectius, partitius, números ordinals i cardinals, fraccions, percentatges, números decimals.

- Prefixos d'ús freqüent: *untidiness, illiteracy, etc.*

- SN: *we Spaniards; people our age; etc.*

- SAdj posposat: *the people involved; something more suitable, etc.*

- SV : *the woman being questioned by the police; the person to contact, etc.*

- SAdv: *two steps forwards, three steps back(wards).*

- SPrep sense modificació: *16 votes against.*

- Frase completiva: *a message saying (that) he would be late.*

EL SINTAGMA ADJECTIU.

Nucli

Classes.

- Adjectius formats amb partícules: *built-up area; overnight flight; faraway countries; etc.*

- Casos especials: *comfortably off; highly regarded; outspoken; high - pitched*

- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) Aprofundiment.

- Atributiu.

- Predicatiu.

4.1.2. Grau.

- Afixos més comuns: *hyperactive; overpaid; underpaid; super-loud; ultramodern; reddish, etc*

- Gradable and non-gradable: *slightly; pretty; quite; rather; hardly; sort of / kind of; absolutely; utterly, etc.*

- Ús del comparatiu: contrastiu: *more good than bad; for better or for worse, etc.*

Formes coordinades: *the more expensive an item is, the more desirable it becomes.*

- Ús del superlatiu: Intensificació: *the best holiday ever; the best holiday by far, etc.*

Modificació del nucli mitjançant:

Vegeu nivell avançat 1.

- Frase completiva: *sure (that) he's here now; I'm unsure whether to leave; I'm not sure how to tell him.*

- Modificació múltiple: *My suitcase is five kilos too heavy; This bag is far too big just to put these few things in.*

EL SINTAGMA VERBAL.

Nucli. Verb.

Classes:

- Transitiu / no transitiu.

- Ditransitiu.

Aprofundiment i consolidació del nivell avançat 1

- Verb patterns: Noun + to-infinitive: *It might be a good idea to leave the car in the car park; I wish I'd had the chance to travel when I was your age.*

- Verbs lèxics (*phrasal verbs*) Consolidació i aprofundiment.

Temps verbals.

Aprofundiment i consolidació dels temps verbals estudiats en nivells anteriors.

- Expressió del present.

- Expressió del passat.

- Expressió del futur.

- Futur amb construccions alternatives: *You are bound to pass the exams; The General Manager is to visit us this afternoon; They are due to appear in court today; We aim to get the report finished this week.*

Aspecte:

- Duratiu.

- Habitual: *will ('ll) i would ('d)* per expressar tendències generals i hàbits en present i passat.

- Incoatiu.

- Iteratiu.

- Verbs amb significat dinàmic i d'estat: verbs dels sentits: *I could feel the wind in my hair; I was just feeling the material when the assistant accused me of trying to shoplift.*

Modalitat: verbs modals. Consolidació i aprofundiment dels nivells anteriors.

- Hipòtesi : *I should have known better ; He must have been really angry when he found out; That'll be Fred at the door.*

- Possibilitat: *The cat can't have opened the fridge by itself!*

- Suggestiments / consells: *You ought to have told someone about the missing money.*

- Prediccions i suposicions: *By now you will have learned a lot of grammar; Genetic engineering won't be banned this century.*

- Expressió del desig /penediment : (*If only/I wish (that)*) *I had more chance to speak English; Pete wasn't travelling so much; I'd known what I was doing; I hadn't been wasting my time; we weren't going to be working so hard; I could come to the picnic; the sun would shine, etc.*

- Habilitat general i específica: *When my sister was a child, she could use all electronic devices without difficulty, but I have never been able to use a computer.*

Yesterday I couldn't get any money from the cash machine, but this morning I was able to make a withdrawal.

- Conducta molesta: *My colleague will open the window even though it's freezing outside; My boss would give me extra work to do just before it was time to leave the office.*

Veü passiva i activa.

- Veü passiva. Consolidació i ampliació de nivells anteriors:

He's been getting told off.

A man is being questioned.

Our guests are always made to feel welcome.

- Causatives passives amb auxiliar *have (get)*: *She had her boyfriend book the flight for her. / She got her boyfriend to book the flight for her.*

Causatives actives / passives: We made her jump / She was made to jump.

EL SINTAGMA ADVERBIAL (Aprofundiment i consolidació del nivell avançat 1).

Nucli. Adverbi i locucions adverbials.

Classes:

- Restrictius: *just, hardly, briefly, instead, etc.*

- Actitudinals: *surprisingly, personally, frankly, to be honest, admittedly, etc.*

- Discursius: *besides, finally, ultimately, for instance, etc.*

Grau.

- Positiu / relatiu: *fairly easily; pretty badly; somewhat better; rather quickly; well enough, etc.*

- Contrast: *most often* i *mainly*

Modificació del nucli:

Mitjançant:

- SN: *five miles further down the road..*

- SAdv: *further south; up north.*

- SPrep: *up to Scotland.*

- However: *However fast you go you won't prove that you are a good driver.*

- Verb – adverb collocations: *play music loudly / laugh out loud; take things easy/ do something easily; travel light / sleep lightly, etc.*

- Adverb – adjective collocations: *fully aware; quite capable; highly embarrassed; perfectly normal, etc.*

Posició dels elements del sintagma:

- Posició relativa dels elements en cadenes d'adverbis i locucions de manera, lloc i temps.

Funcions sintàctiques del sintagma adverbial.: CC

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL:

Preposició i locucions preposicionals.

Modificació del nucli. (Vegeu nivell avançat 1).

Posició dels elements del sintagma.(Vegeu nivell avançat 1)

Funcions sintàctiques del sintagma preposicional: Subjecte, Comp. Agent, predicatiu, atribut, CN i CC.

Preposition dependent adjectives.

Preposition dependent verbs.

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS.

Ús de l'apòstrof. cometes, punt i coma i els dos punts.

Representació gràfica de fonemes i sons.

Errors comuns: *accomodation, conscience, guarantee, medicine, responsibility, quiet, quite,*

receive, successful, unnecessary, etc.

Paraules amb grafies similars però significats diferents: *altogether / all together; effect / affect; lose / loose; specially / especially; stationary / stationery; principle / principal, etc.*

Homòfons: *allowed / aloud; hair / hare; bear / bare; fair / fare; weather / whether, etc.*

Homògrafs: *We tied the ribbon into a huge **bow**; The **bow** of the ship was cracked from top to bottom.*

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS.

- Accent de paraules compostes i amb prefixos.

- Pràctica i consolidació de la pronunciació de grups consonàntics i fonemes vocàlics que presenten dificultats especials.

- *Primary and secondary stress: double-stressed words*

- *Consonant clusters, allophones, syllabic consonants, glottal stops.*

- *Homonyms and homographs.*

- Les paraules que es redueixen amb més freqüència.

- Familiarització amb l'alfabet fonètic anglès (consonants, vocals simples i diftongs).

- Paraules de pronunciació anòmala.

- Pronunciació correcta de la frase.

- Accentuació de la síl·laba nuclear de la frase.

- *Sentence stress*

- *Elision*

- Ritme i entonació. *Falling* i *Rising intonation* en exclamacions, *question tags*, *reply questions*, preguntes, etc.

- Entonació i ritme per a expressar *agreement, sympathy, lack of sympathy, etc.*

- Accentuació de paraules a la frase per èmfasi: *Prominence.*

- Principals diferències entre la pronunciació britànica i americana: casos evidents: *coming, going to*, formes no estàndards que apareixen a cançons, etc.

CONTINGUTS TEMÀTICS

Els següents continguts temàtics (aplicables als nivells bàsic, intermedi i avançat) es tractaran d'acord amb els descriptors de cada nivell:

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic en situacions quotidianes (nom i cognoms, adreça, telèfon, lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil, documentació legal, nacionalitat, idioma, procedència, formació i estudis, professió o ocupació, família, caràcter, religió, gustos i preferències, aparença física, trets més característics de la personalitat, estat d'ànim, experiències personals).
2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge (tipus, serveis, habitacions, mobles, roba de casa, instal·lacions i útils de la llar, reparacions, arrendament), ciutat/camp, zona on es viu (el barri, la ciutat, el camp), regió i país. La natura.
3. Activitats de la vida diària: a la casa i al treball, la rutina diària, professions, treball (característiques, horari i activitat diària, qualificació professional, plans i condicions de treball, projectes, obligacions familiars i laborals).
4. Temps lliure i oci: afeccions, interessos personals, activitats de temps lliure, activitats intel·lectuals i artístiques, esports, festes, la televisió, el cinema, la música, el teatre, els instruments musicals.

5. Viatges: transport privat i públic, aeroport, estacions de tren, autobús, metro, taxi. Bitllets, preus i horaris. El tràfic. Turisme: camp, platja, muntanya. Vacances: tipus d'allotjament (lloguer, hotel, acampada), documents, equipatge, problemes més comuns. Entrada i sortida d'un país, direccions i senyals de trànsit.
6. Relacions humanes i socials: família, amistats, vida social, cites, reunions, invitacions, contactes per correu ordinari i electrònic. Pertinença a clubs i societats.
7. Salut: parts del cos, sensacions físiques, higiene personal, malalties i dolences més comunes i freqüents, consultes i cures mèdiques.
8. Educació: estudis, assignatures, tipus de centres (col·legi, institut, universitat), normes i tasques.
9. Compres i activitats comercials: tipus de botigues, grans magatzems, la roba (talles, colors), estris bàsics (casa, col·legi, treball), preus, moneda, bancs, restaurants, bars, formes de pagament i reclamacions.
10. Alimentació: pesos i mesures, tipus de menjar i beguda, plats típics, hàbits dietètics, receptes menús, locals de menjars i begudes.
11. Béns i serveis: transports, hospitals, centres educatius, tallers mecànics, estacions de servei, la policia, correus, telèfons, oficines d'informació turística.
12. Llengua i comunicació: la llengua que s'estudia i el seu lloc en el món, els idiomes, les tecnologies de la informació i comunicació, la premsa, la ràdio.
13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions, cures del medi ambient.
14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

Es realitzaran dos simulacres d'examen (*mock exams*) amb caràcter informatiu, sense validesa per a l'obtenció del certificat en dos moments del curs:

1a avaluació: finals de gener

2a avaluació: principis de maig

DATES DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ: les fixa la Conselleria d'Educació i Universitat. Generalment la Resolució que fixa el calendari es publica al mes de març. Hi ha dues convocatòries: ordinària (maig-juny) i extraordinària (setembre).

QUÈ S'AVALUA?

Reading, listening, writing, speaking i use of English.

Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

QUÈ S'AVALUA?

Reading, listening, writing, speaking i use of English.

Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

COM S'AVALUA?

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Perquè l'alumne sigui avaluat positivament ha de tenir aprovades totes i cadascuna de les proves, orals i escrites, amb una nota mínima de 5 punts.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60%

dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació a les proves d'expressió escrita i oral.

- La qualificació final serà la mitjana de les notes obtingudes a cada prova, és a dir, el resultat de sumar els percentatges assignats a cada prova: (20%)
- Si no es superen totes les parts a la primera convocatòria, a la convocatòria de setembre només s'han de repetir les parts suspeses.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

CURS AVANÇAT 2	
Ús de la llengua	75 m
Expressió escrita	90 m
Pausa	15
Comprensió auditiva	45 m
Comprensió lectora	45 m
Expressió oral (en parelles)	15 m

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Adequació <i>(Appropriacy)</i>	L'ajustament al format requerit; l'adequació al registre en funció del destinatari, propòsit, situació o nombre de paraules; la rellevància del contingut i el compliment de la tasca.	De 0 a 5 punts
Correcció <i>(Accuracy)</i>	L'ús gramatical, sintàctic i funcional de la llengua.	De 0 a 5
Cohesió i Coherència <i>(Cohesion, coherence)</i>	L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari <i>Range of structures and vocabulary</i>	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5
		TOTAL 20
		Aprovat: 12 punts

Críteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Fluïdesa (<i>Fluency</i>)	La capacitat de produir un discurs adquat al nivell corresponent que sigui coherent amb la tasca i la situació comunicativa.	De 0 a 5 punts
Correcció (<i>Accuracy</i>)	L'ús de les estructures gramatical i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors.	De 0 a 5
Vocabulari (<i>Vocabulary</i>)	La riquesa, varietat i precisió del lèxic.	De 0 a 5
Pronunciació (<i>Pronunciation</i>)	La pronunciació, el ritme i l'entonació.	De 0 a 5
Interacció (<i>Interaction</i>)	La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca.	De 0 a 5
		TOTAL 25
		Aprovat: 15 punts

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

Un text extens acompanyat de 8 preguntes d'opció múltiple de 4 opcions. Aquesta activitat va enfocada a la comprensió general i específica del text.

MULTIPLE MATCHING EXERCISE:

Un text compost de diversos paràgrafs que tracten de diferents persones, objectes o activitats.

L'activitat consta de frases o preguntes que s'han d'associar i relacionar amb els paràgrafs adients.

L'activitat va enfocada principalment a copsar la informació específica dels textos. L'exercici inclou 12 preguntes sense distractors (opcions errònies).

LISTENING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

Escotar un enregistrament en forma de monòleg o de conversa. L'activitat va enfocada a l'habilitat per entendre la informació general i específica, així com les intencions dels parlants del text oral.

S'inclouran 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT:

Escoltar l'enregistrament d'un monòleg en el qual falten paraules o expressions. Seguidament els examinands han de completar un text escrit, el qual conté 12 espais en blanc, amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada cap a extreure informació específica. El text en el qual hi figuren els espais en blanc conté frases del text que els examinands han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades.

USE OF ENGLISH

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 4

Tipus de tasques:

OPEN CLOZE TEST:

Un text amb 10 espais en blanc, enfocat principalment a la gramàtica textual (coherència i cohesió internes del text) i a la utilització de nexes i connectors.

WORD-BUILDING:

Un text amb 10 espais en blanc. S'adjunten les paraules a partir de les quals s'ha de formar una paraula que s'adapti al context. S'ha de completar l'espai en blanc amb aquesta nova paraula.

L'enfocament és prioritàriament lèxic.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST:

Un text amb 10 espais seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. El text va prioritàriament enfocat a la precisió lèxica.

TRANSFORMATIONS:

Exercicis en els quals s'han de transformar textos breus o frases. S'inclou el començament i el final del text que s'ha de completar amb les paraules adients. S'inclou també una paraula clau (*prompt*). L'enfocament és lèxic i gramatical; s'ha de mostrar l'habilitat d'expressar un missatge de forma diferent a la proposada utilitzant entre 3 i 6 paraules. L'activitat consta de 5 frases.

WRITING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

PRIMERA PART: entre 130 i 150 paraules.

Els examinands han de realitzar un escrit amb propòsit comunicatiu, com ara un missatge concret en forma de correu electrònic, una invitació, una carta formal breu o una nota informativa o que contengui instruccions, etc. Els examinands han de triar una de les 2 opcions proposades.

SEGONA PART: entre 225 i 250 paraules.

Els examinands han fer un escrit que mostri la seva capacitat de comunicació a través de la narració de fets, descripció de llocs i/o persones, exposició de fets o d'arguments a favor o en contra d'alguna proposta. Els examinands han de triar noms una de les 2 opcions proposades.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

INSTRUCCIONS D'AVUACIÓ PROVA ESCRITA

Un alumne obtindrà la qualificació de 4 (no apte) si té TRES criteris amb una puntuació inferior a 3, ja sigui en la mateixa redacció o entre les dues. Si l'alumne té QUATRE o més criteris amb puntuació inferior a 3 la nota final serà automàticament de 3.

si un escrit no correspon en absolut a la tasca proposada, la nota ha de ser de 2 punts. Si l'alumne només fa una de les dues tasques proposades, la nota ha de ser un 2.

SPEAKING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme en **parelles**.

Els candidats comptaran amb uns minuts de preparació (màxim 7 min.). Cal recordar-los que el temps de preparació s'ha de gestionar eficaçment per preparar tant el torn individual com el torn en parelles. No es permetrà dur cap tipus de guia a l'examen, ni es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els alumnes han de triar a l'atzar 2 activitats de les quals en seleccionaran una. Si els examinands no es posen d'acord sobre la elecció del tema, el tribunal decidirà quina activitat de les 2 han de dur a terme obligatòriament. La primera part de la prova consta d'una tasca a desenvolupar conjuntament. La segona part correspon a un monòleg. Les tasques individuals (monòlegs) tracten aspectes diferents del tema seleccionat. Els alumnes s'han d'escoltar mútuament durant la tasca individual.

Els examinadors poden iniciar aquesta prova amb preguntes dirigides als candidats per valorar la seva capacitat espontània d'interacció social.

PRIMERA PART

Una tasca conjunta durant la qual els examinands han de parlar del **tema** que hagin triat amb preguntes i fotografies que s'inclouen per donar suport al desenvolupament del tema. No es tracta d'una descripció detallada de les fotografies.

SEGONA PART

Una tasca individual durant la qual cada examinand ha de desenvolupar aspectes diferents o més concrets del tema que s'ha tractat en la primera part de la prova. Aquesta part es basarà en unes 3 preguntes i no hi haurà cap fotografia.

En acabar aquesta fase, si els examinadors ho consideren necessari, poden plantejar preguntes sobre el contingut de les intervencions dels candidats.