

Resum de la programació didàctica del departament d'anglès

Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

Avançat 1

DEFINICIÓ DEL NIVELL AVANÇAT

Aquest nivell suposa utilitzar l'idioma amb desimboltura i eficàcia en situacions habituals i d'altres més específiques que requereixin comprendre, produir i tractar textos orals i escrits conceptualment i lingüísticament complexos que versin sobre temes generals, actuals, o propis del camp d'especialització del parlant, en una varietat de llengua estàndard (formal i informal) i amb un repertori lèxic ampli que encara no ha de ser excessivament idiomàtic.

Segons el MCRE el B2 reflecteix les especificacions del *Vantage level* (etapa següent a la dels nivells *Waystage* i *Threshold*.)

El MCRE defineix aquesta etapa destacant tres trets que caracteritzen un nou enfocament.

El primer és la capacitat d'exposar i justificar les opinions pròpies i mantenir-les a través de les explicacions i arguments adients, com ara les raons a favor i en contra de diverses opcions.

El segon tret és la capacitat de participar de forma eficaç, natural i fluida en el discurs oral; comprendre detalladament el que es diu en llengua estàndard; ser capaç d'iniciar el discurs, prendre el torn de paraula i acabar el torn apropiadament; intervenir amb un grau de fluïdesa i espontaneïtat que permeti la interacció amb parlants nadius sense que això suposi incomoditat per a qualsevol de les dues parts; ajustar-se als canvis de direcció, estil i èmfasi que formen part de les converses.

El tercer és un nou grau de consciència de la llengua: l'aprenent ha de ser conscient de gran part dels errors que comet i ha de ser capaç d'identificar els errors més freqüents i corregir-los, especialment aquells que poden produir malentesos.

En la franja alta d'aquest nivell (B2+), continuen presents les característiques ja esmentades per al B2.

1. L'èmfasi que es posa en la capacitat d'argumentació i el discurs social efectiu presenta un nou enfocament que suposa un millor control i ampliació de les estratègies discursives. Aquestes capacitats es mostren en l'ús de les estratègies de comunicació, com ara les diverses formes de contribuir al desenvolupament del discurs i relacionar eficaçment les intervencions pròpies amb les dels altres parlants.

2. Pel que fa a la coherència i la cohesió, en aquest nivell l'ús dels instruments de cohesió (referència gramatical, anafòrica, lèxica, etc.) pot ser encara limitat però ha de servir per unir les frases de forma clara i natural i crear les cohesions adients entre les diferents parts del discurs. L'aprenent ha d'utilitzar una àmplia gama de connectors per establir clarament la relació entre les idees i desenvolupar arguments que destaquin de forma apropiada els punts més significatius. S'ha d'evitar l'abús de frases d'estructura simple (juxtaposicions i coordinacions repetitives).

3. Finalment, en aquesta banda es concentren els instruments de negociació, com ara la capacitat de persuadir per sol·licitar o exigir una compensació econòmica.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL AVANÇAT 1

En el nivell avançat, de forma més evident, les capacitats que inclouen totes les destreses, tant oral com escrites es troben íntimament lligades i sembla convenient presentar els descriptors d'aquestes

destreses de forma unitària.

Destreses de comunicació escrita: comprensió lectora i expressió escrita

Objectius

- a) Comprendre textos complexos que poden ser extensos, de caràcter general o específic, encara que el domini del vocabulari no sigui absolut, utilitzant fonts de referència i manifestant aquesta comprensió mitjançant la producció de tasques específiques.
- b) Escriure textos clars i detallats amb certa complexitat sobre diversos temes que poden referir-se als camps d'especialització dels aprenents; manejar informació i arguments procedents de diverses fonts i utilitzar diversitat d'estils i intencionalitats comunicatives.
- c) Utilitzar la lectura en llengua estrangera i altres recursos didàctics (diccionaris, llibres, materials multimèdia, Internet, etc.) per buscar informació, per gaudir dels moments d'oci o com una forma d'enriquiment personal.

Comprensió lectora

- a) Llegir de forma comprensiva textos extensos i complexos (correspondència, premsa contemporània, articles i informes professionals, instruccions i textos literaris etc.) sobre una àmplia varietat de temes. L'alumne ha de ser capaç d'identificar-ne les idees més rellevants i adquirir progressivament una comprensió més profunda de la cohesió lèxica i gramatical per entendre l'estructura del text.
- b) Comprendre textos o informes especialitzats, encara que no pertanyin al camp d'interès de l'alumnat. Per assolir aquest objectiu freqüentment s'hauran de consultar fonts com ara el diccionari o els mitjans tecnològics.
- c) Identificar diferents opinions i punts de vista procedents de textos escrits que presenten un cert nivell de complexitat lingüística.
- d) Comprendre instruccions que incloguin detalls i condicions específiques, rellegint el text si és necessari.
- e) Utilitzar diferents estratègies de lectura i ser capaç d'inferir significats a partir del context lingüístic o extralingüístic utilitzant, quan calgui, el diccionari com a eina d'aprenentatge.
- f) Desenvolupar l'interès per la lectura autònoma de textos i obres en la llengua objecte d'estudi.
- g) Llegir de forma expressiva adaptant l'estil de lectura a la naturalesa del text i posant especial atenció en la pronunciació i l'entonació. Al llarg del curs els aprenents han de ser capaços de llegir diferents tipus de text en veu alta amb pronunciació, entonació, ritme i velocitat adequades i haver desenvolupat tècniques d'autocorrecció.

Expressió escrita

- a) Descriure fets i experiències, reals o imaginades, expressant clarament la relació entre les idees exposades i adaptant el discurs al tipus de text escollit.
- b) Escriure ressenyes en les quals s'expressi clara i detalladament l'opinió personal sobre un llibre, una pel·lícula, una obra de teatre, etc.
- c) Saber utilitzar les diferents tipologies textuals per escriure cartes personals i formals, notes, enquestes o informes entre d'altres, que tractin temes variats incloent la descripció de fets i experiències, la diversitat d'opinions i els arguments a favor i en contra sobre diversos temes,

utilitzant un lèxic ric i variat i una àmplia gamma d'estructures i formats textuais.

- d) Elaborar diversos textos i resums integrant la informació i els arguments obtinguts de diverses fonts.
- e) Mostrar interès per desenvolupar la capacitat creativa en la producció de textos escrits.
- f) Intercanviar informació, opinió, punts de vista i sentiments sobre fets i experiències en un context informal mitjançant cartes o correu electrònic, utilitzant la llengua amb eficàcia.
- g) Mostrar interès per presentar els escrits de forma cuidada, respectant les normes ortogràfiques.
- h) Mantenir un bon domini gramatical, encara que es puguin cometre equivocacions ocasionals o errors no sistemàtics i faltes sintàctiques menors que no siguin freqüents i que sovint l'aprenent pugui corregir. En aquest nivell la ortografia i la puntuació han de ser gairebé correctes
- i) Utilitzar un vocabulari ampli, tant del camp d'especialització de l'aprenent com de temes més generals. Es requereix un alt grau de precisió lèxica encara que es pugui produir alguna confusió o incorrecció en la tria de mots que no arribi a destorbar la comunicació. L'aprenent ha de poder formar paraules mitjançant els mecanismes de derivació i composició.

Destreses de comunicació oral: comprensió auditiva, expressió oral i interacció:

Objectius

- a) Escoltar i comprendre un interlocutor o un discurs retransmès que tracta temes de la vida personal, acadèmica, social o professional, sempre que estigui ben estructurat, no hi hagi excessiu soroll de fons i el nivell de llengua no sigui excessivament idiomàtic.
- b) Comprendre discursos complexos i extensos si el tema és familiar, detectant no només les idees principals sinó també la majoria de les complementàries.
- c) Produir textos amb un bon control gramatical, fluïdesa, precisió i bona pronunciació sobre diferents temes i amb un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- d) Comunicar-se espontàniament i amb bon control gramatical, fluïdesa i eficàcia sobre una àmplia varietat de temes, exposant clarament les idees i adaptant el discurs a la formalitat del context comunicatiu.
- e) Interactuar amb parlants nadius de manera espontània, defensant punts de vista, exposant argumentacions i relatant fets i experiències. L'interlocutor no ha d'experimentar tensió o dificultat produïda per la falta de fluïdesa.
- f) Mostrar una actitud de respecte i cooperació pel que fa a les exposicions orals dels companys, superar problemes de desconfiança en les pròpies capacitats, guanyar en confiança i seguretat i acceptar l'error com instrument d'aprenentatge.
- g) Comprendre les varietats dialectals més significatives i incrementar progressivament el repertori d'expressions idiomàtiques que es poden comprendre i utilitzar.
- h) Durant aquest període d'aprenentatge els alumnes han de fer ús d'una àmplia gamma de recursos didàctics i materials produïts en la llengua objecte d'estudi, integrar l'ús organitzat de recursos com les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina d'aprenentatge de la nova llengua, i l'ús habitual i autònom de la lectura o de l'escriptura com a activitat d'oci.

- i) Identificar i interioritzar la funció comunicativa de la llengua i els seus elements lingüístics, i seguir aplicant a la nova llengua l'aprenentatge de les estratègies de comunicació adquirides durant l'aprenentatge d'altres llengües conegudes.

Comprensió auditiva

- a) Comprendre converses formals i informals entre parlants nadius, encara que la participació costi algun esforç i impliqui l'adaptació del discurs.
- b) Comprendre les idees principals i els detalls rellevants de conferències, xerrades i altres formes de presentació acadèmica i professional d'una certa complexitat lingüística.
- c) Comprendre el material enregistrat procedent dels mitjans de comunicació que tractin temes familiars o del camp d'especialització de l'alumne, identificant el contingut, els punts de vista i les opinions implícites, l'estat d'ànim i la intenció comunicativa del parlant.
- d) Reconèixer els elements fonològics i fonètics, com els sistemes vocàlics i consonàntics, els patrons de ritme, accentuació i entonació de paraules aïllades, frases i textos amb l'objectiu de millorar la producció pròpia.

Expressió oral i interacció

Expressió oral

- a) Realitzar descripcions i narracions clares i detallades sobre diversos temes entre els què s'inclouen els relacionats amb el camp d'especialització de l'aprenent, utilitzant un lèxic adient.
- b) Exposar i argumentar idees, expressant opinions clares, detallades i ben estructurades sobre una àmplia varietat de temes que incloguin dades rellevants, argumentacions i exemplificacions per il·lustrar un discurs que pot ser preparat o espontani.
- c) Realitzar presentacions en públic clares i organitzades sobre una varietat de temes mostrant capacitat per adaptar el discurs de forma espontània per a respondre a les qüestions que plantegi l'audiència.
- d) Utilitzar de forma correcta els patrons de ritme, entonació, accentuació i pronunciació dels fonemes vocàlics i consonàntics i processos que se'n deriven.

Interacció

- a) Participar de forma activa en converses en llengua estàndard amb un parlant nadiu mostrant fluïdesa i confiança sobre temes d'interès general com el treball, la família, els amics, les aficions, els temes socioculturals, etc., encara que es produeixin situacions externes a l'intercanvi que podrien pertorbar el discurs.
- b) Participar de forma activa en converses formals i si es dóna el cas, en reunions de treball, entenent amb detall les idees que expressa l'interlocutor i sent capaç de presentar i defensar alternatives o propostes, a més de respondre a les qüestions que puguin sorgir en aquestes reunions.
- c) Expressar opinions, argumentacions i comentaris en discussions informals manifestant el punt de vista i responent a les qüestions que es puguin plantejar en referència a aquests punts.
- d) Mostrar capacitat lingüística per resoldre conflictes, problemes, reclamacions, etc. en els quals el parlant demani responsabilitats i sigui capaç d'argumentar i utilitzar un llenguatge persuasiu

per assolir el seu objectiu, establint les concessions que consideri oportunes.

- e) Ser capaç de distingir el llenguatge formal i informal segons l'interlocutor i poder ajustar el discurs a aquests aspectes per tal de respectar les convencions socials. Fer servir les normes de cortesia, respecte d'opinions i torns de paraula.
- f) Mostrar de forma evident una actitud oberta i favorable, considerant la interacció comunicativa com a una font d'enriquiment personal.
- g) Respondre a les formulacions de preguntes sobre diversitat de temes personals, socials i professionals de forma adequada als diversos contextos. Aquestes entrevistes es poden produir amb major o menor grau d'estructuració i planificació.
- h) Mostrar capacitat de distanciar-se d'un text preparat per seguir algun punt interessant suscitat pels oients.

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'ORACIÓ SIMPLE

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició

Oració declarativa

- Respostes curtes: *A: I can't swim. B: Neither can my brother.*

- L'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *He denied that he had been anywhere near the scene of the crime; he congratulated her on her success in the examination.*

(Vegeu sintagma verbal)

Oració interrogativa

Interrogatives parcials:

Echo questions A: I'm going to Greece on holiday. B: Are you? That's brilliant!

Preguntes indirectes: *Do you have any idea where the station is?*

Volició: *Will you buy a bottle of milk on your way home?*

Amb "question tag": *Make a sandwich, would you?*

Oració exclamativa

(Vegeu nivell intermedi)

Oració imperativa

Reforç pronominal: *Don't **you ever** say that again! Somebody answer the phone!*

Auxiliar emfàtic: *Do have a drink!*

L'ORACIÓ COMPOSTA. Consolidació i ampliació dels nivells anteriors

Expressió de relacions lògiques:

Oracions de:

- Coordinació: *furthermore, on top of that, etc.*

- Concessió: *having said that; even though; despite+ gerundi; despite the fact that, etc.,*

- Oposició: *whereas, nevertheless*

- Comparació: frases fetes: *the bigger the better; sooner or later, etc.*

- Causa i resultat: *consequently, for that reason, due to, as a result of, so (that), so +ADJ / ADV + that + SV He spoke so quickly that I could hardly understand a word.*

- Finalitat: *so as to, so that +SN + SV + SN*

- Condició: (Amb inversió): *Had I known ... ; in case, as long as, supposing, unless*

- Frases condicionals de tipus hipotètic: *Imagine you were meeting someone for the first time, how would you introduce yourself?*

El·lipsis i substitució: *She asked me to buy it ,so I did. He behaved as expected. He didn't enjoy the film and neither did I.*

Relacions temporals

Frases completives en funció de Subj, Atrib, OD, CPred, OI i CC.: *He left a message saying (that) he would be late.*

Oracions subordinades substantives:

- Amb *what, who, how*: *It's interesting how people respond to affection.*
- Amb *ever*: *Whoever comes, tell them I'm in a meeting.*

EL SINTAGMA NOMINAL. Consolidació i ampliació dels nivells anteriors

Nucli

Substantiu. Comptables, incomptables, concrets, abstractes

Gènere

- Neutralització: *spokesperson, chairperson, etc.*

Número

- Noms propis: *the Smiths*
- Reclassificació: *Spanish wines; French cheeses*
- Grau: diminutiu i augmentatiu: *telly; doggie; supermodel; megastar, etc.*

Cas

- Grup genitiu: *The Secretary of State's office*
- Doble genitiu: *Some friends of Jack's*
- Genitiu locatiu: *I'm celebrating my birthday at Susan and James'.*

Pronoms

- *Non-gender specific use*: *A good teacher (or good teachers) will help their students to pass their exams.*
- Ús genèric de: *we/you/they/one*. *Of course, you, the Spanish, enjoy better weather. One does one's best, etc.*
- Usos especials: *I'll do anything you tell me; Would you like something to eat?*
- Ús de *it* amb referència no específica: *We've made it! How's it going?*
- Recíprocs
- Indefinits
- Demonstratiu: Ús anafòric i catafòric: *These are the most difficult cases; The most difficult cases are these.*
- Reflexius: ús emfàtic i semi-emfàtic: *Do it yourself!; He did it for himself.*
- Possessius: emfatitzats per *own*
- Relatius

Modificació del nucli

Mitjançant:

- Els determinants
- Ús i omissió de l'article definit amb referències generals i específiques
- Usos idiomàtics: *to look someone in the eye*
- Classes: *The tiger is threatened with extinction.*
- Grups nacionals: *The French generally eat better than the English.*
- Ús tònic: *The Son Vida hotel is **THE** place to stay.*
- L'article indefinit amb referència específica: *A Charlotte Jones wants to speak to you.*
- Substitució de *a/an* amb *per*: *They earned 10 pounds a week; they worked eight hours per day.*
- Quantificadors
- Col·lectius: *a pack of cards*; partitius: *a lump of sugar*; números ordinals i cardenals: *twice that number; thirty something*; fraccions: *half a kilo; a pound and a half*; percentatges: *seventy five percent*; números decimals: *one point nine*
- Determinants: *None of the students have passed; every other day; the whole of the class; loads of money; a small quantity of cash; far too much stuff; I've got too few friends, etc.*
- L'aposiició frontal: *A delightful Roman city, Chester is one of my favourite places to spend a day.*
- Sintagma nominal: *a window seat, a milk bottle, etc.*
- Sintagma verbal:
- Amb "causative have / get": *I'm going to get my hair cut at the new salon.*
- Sintagma adjectival:
- Posposat: *I'd like something better.*

- Amb "such": *Such men are dangerous; such a strong wind*
- Sintagma adverbial: *the journey home, three steps back*
- Sintagma preposicional: *Food for thought, a lack of consideration*
- Non-defining relative clause: *The package, which was lost on route, finally arrived yesterday.*

EL SINTAGMA ADJECTIU. Consolidació i ampliació dels nivells anteriors

Nucli

Classes

- D'ús lexicalitzat (*Collocations*): *the common cold; considerable skill, etc*
- Atributiu
- Predicatiu
- Adjectius compostos: *level-headed, down-to-earth, open-minded, etc.*

Grau

- Afixos més comuns: *unadventurous, incapable, irresistible, impatient, illegible, disobedient, regardless, hellish, tearful, etc.*
- Amb *so*: *The risk of fire is not so high.*
- *Gradable and non-gradable*: *quite rather / slightly / much / less / more expensive than*
- Ús del comparatiu:
- Formes reduplicades i correlatives: *the more the better; the sooner the better, etc.*
- Ús del superlatiu
- Modificació del nucli mitjançant:
- Sintagma verbal: *He was happy taking long walks in the countryside.*
- Sintagma nominal: *Sue was wearing a navy blue sweater.*
- Sintagma adjectiu: *My sister has an enormous flashy diamond ring.*
- Sintagma adverbial: *This box is twice as heavy as the other one.*
- Sintagma preposicional: *The children were covered in mud.*
- Adjectiu + *to* – infinitiu: *It's difficult to know with Sarah; The poor man is unlikely to last long.*
- Adjectiu + *for* + object: *It's important for young people to have qualifications; It was easy for us to hitch a ride from a lorry.*

Funcions sintàctiques::

Ordre usual dels adjectius en la frase: quality + size + shape + colour + material: I've bought a (beautiful) (big) (L-shaped) brown(leather) sofa.

EL SINTAGMA VERBAL. Consolidació i ampliació dels nivells anteriors

Nucli. Verb

Classes:

- Transitiu / no transitiu
- Ditransitiu
- Verb patterns:

aim / learn / refuse etc. + to – infinitive: We aim to please; I managed to beat him at tennis.

choose / expect / prefer, etc. + (object) + to – infinitive: He chose (us) to go with him ; she wants (me) to go to the meeting.

let / teach / remind, etc. + object + to – infinitive: My parents never let me play in the street; my tutor taught me how to make good lecture notes.

adore / imagine / keep, etc. + -ing: I have never imagined travelling to a place like this; Keep talking while I hide the evidence!

remember / forget: I remember going there as a child; remember to post the letters, etc.

try + to – infinitive. Try + -ing. Try using this; I tried to do it, but I couldn't.

- Reporting verbs:

beg / advise / encourage, etc. + hearer + to-infinitive: We begged them to give us our bags back; she advised me to get a good lawyer.

persuade / promise / reassure, etc + hearer + that clause: They reassured us that the problem would soon be solved; we promised them that we would be on time.

agree / offer / refuse, etc + to – infinitive: She refused to pay the bill; they offered to give us a lift.

admit / agree / mention, etc + that clause: She mentioned that she was buying a house; we agreed that it was foolish to continue.

admit / deny / suggest, etc. + -ing: They admitted stealing the painting; they denied having

anything to do with the incident.

- Verbs léxics (*phrasal verbs*):

Verbs intransitius: *verb + particle: slow down, show off, go off, etc.*

Verbs transitius:

verb + object + particle / verb + particle + object: bring children up / bring up children; turn a job down / turn down a job, etc.

verb + particle + object: come across someone; get over something, etc.

verb + particle + particle + object: cut down on something; do away with something / someone; put up with someone / something, etc.

Temps verbals

Aprofundiment i consolidació dels temps verbals estudiats en nivells anteriors

- Expressió del present: *present perfect progressive*

- Expressió del passat

- Expressió del futur: *future perfect progressive*

Aspecte:

- Duratiu: Perífrasis verbals: *future perfect progressive. By the end of the year we will have been working on this project for six months.*

- Habitual: *will / would for present and past habits; present continuous for annoying habits. As soon as she gets up every morning, my mother'll put on the kettle. She's always opening the window even though it's freezing outside!*

- Incoatiu (Vegeu Intermedi II)

- Iteratiu. (Vegeu Intermedi II)

- Verbs amb significat dinàmic i d'estat: *I think that Caracas is in Venezuela; I'm thinking of moving abroad.*

Modalitat: verbs modals:

- Hipòtesi en passat: *can't / could (not) / must / may / might have done something*

- Suggestiments / consells: *ought (not) to; might*

- Volició: *will; would: If you'll wash the dishes, I'll put them away.*

- *I wish / If only + past simple and past perfect*

Veü passiva i activa

- Veü passiva:

Passives amb subjecte redundat (*dummy subject*): *It is said that... It is believed that...*

Causatives passives amb auxiliar *have (get)*: *You should have the roof repaired.*

Causatives actives: *I made him do it.*

- OD com a subjecte passiu. *Many films have been produced in Spain this year. Clearly, this film was directed by Almodóvar.*

EL SINTAGMA ADVERBIAL

Nucli. Adverbi i locucions adverbials

Classes:

- Freqüència: *seldom; infrequently*

- Temps: *at the time, back then*

- Emfatitzadors: *actually, really, indeed, simply, certainly, rather, etc.*

Modificació del nucli:

Mitjançant:

- Adverbi en grau comparatiu d'igualtat / desigualtat: *Things didn't turn out as badly as we expected.*

Posició dels elements del sintagma: ordre de les locucions adverbials

Funcions sintàctiques del sintagma adverbial: CC

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL:

Preposició i locucions preposicionals

- Formes complexes:

- De lloc: *well above, down below, underneath, throughout, etc.*

- De temps: *up to, prior to, throughout, etc.*

Modificació del nucli

Mitjançant:

- SN : *a few minutes before midday*
- SAdj: *deeply in love; far behind the others*
- SPrep: *from behind the table*
- SV: *after writing his name*
- Coordinació de nuclis: *Make sure you drink plenty of water before, during and after meals.*

Posició dels elements del sintagma

- Desplaçament de la preposició (a frases interrogatives, oracions de relatiu, etc.) : *I've no idea where we are going to; that is the man I told you about.*

Funcions sintàctiques del sintagma preposicional: Subjecte, Comp. Agent, predicatiu, atribut, CN i CC

Preposition dependent adjectives: optimistic about, fond of, useless at, etc.

Preposition dependent verbs: apologise for, congratulate someone on, blame someone for, etc.

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS

Ampliació dels usos dels signes ortogràfics i de puntuació

Abreviatures: P.S. ; p.t.o; a.s.a.p; etc.

Abreviatures que es fan servir en missatges SMS i en els "chats": *C u l8r; WOT R U TRYING 2 SAY; I LUV U, etc.*

Representació gràfica de fonemes i sons

Relació entre el so i la representació gràfica

Producció correcta: *island, language, people*

La -e final muda: *not / note; hop / hope; cut / cute, etc.*

h- inicial: *eels / heels; hearing/earring, etc.*

Diagrafs vocàlics: "oa / o / ow": *boat; clothes; bowl; "or / aw / a": corn; strawberry; balls: "o / au": curry; sausage, etc.*

Afixació: *spit / spitting; whip / whipped; fit / fitter; cute / cutest; thin / thinnest, etc.*

Grafemes amb nombroses correspondències fonèmiques

Correspondències inusuals en noms propis i mots estrangeres

comòfons i homògrafs

Diferències entre la varietat estàndard britànica i americana: *realize / realise; colour / color; theatre / theater, centre / center, etc.*

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

Aquest apartat no pretén ser exhaustiu ja que s'entén que quan sorgeixen dificultats en aquests continguts es tractaran de manera individualitzada.

- Accent de paraules compostes i amb prefixos
- Canvi d'accent segons funció gramatical d'una paraula: *contrast, import, etc.*
- Pràctica i consolidació de la pronunciació de grups consonàntics i fonemes vocàlics que presenten dificultats especials
- Grafemes muts i grafemes amb pronunciacions diverses: *gh, ough, ow, etc.*
- Paraules de pronunciació anòmala
- Pronunciació correcta de la frase
- Accentuació de la síl·laba nuclear de la frase
- Ritme i entonació: *Thought group*
- Variacions rítmiques
- Accentuació de paraules a la frase per èmfasi

CONTINGUTS TEMÀTICS

Els següents continguts temàtics (aplicables als nivells bàsic, intermedi i avançat) es tractaran d'acord amb els descriptors de cada nivell:

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic en situacions quotidianes (nom i cognoms, adreça, telèfon, lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil, documentació legal, nacionalitat, idioma, procedència, formació i estudis, professió o ocupació, família, caràcter, religió, gustos i preferències, aparença física, trets més característics de la personalitat, estat d'ànim, experiències personals).
2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge (tipus, serveis, habitacions, mobles, roba de casa, instal·lacions i útils de la llar, reparacions, arrendament), ciutat/camp, zona on es viu (el barri, la ciutat, el camp), regió i país. La natura.
3. Activitats de la vida diària: a la casa i al treball, la rutina diària, professions, treball (característiques, horari i activitat diària, qualificació professional, plans i condicions de treball, projectes, obligacions familiars i laborals).
4. Temps lliure i oci: afeccions, interessos personals, activitats de temps lliure, activitats intel·lectuals i artístiques, esports, festes, la televisió, el cinema, la música, el teatre, els instruments musicals.
5. Viatges: transport privat i públic, aeroport, estacions de tren, autobús, metro, taxi. Bitllets, preus i horaris. El tràfic. Turisme: camp, platja, muntanya. Vacances: tipus d'allotjament (lloguer, hotel, acampada), documents, equipatge, problemes més comuns. Entrada i sortida d'un país, direccions i senyals de trànsit.
6. Relacions humanes i socials: família, amistats, vida social, cites, reunions, invitacions, contactes per correu ordinari i electrònic. Pertinença a clubs i societats.
7. Salut: parts del cos, sensacions físiques, higiene personal, malalties i dolences més comunes i freqüents, consultes i cures mèdiques.
8. Educació: estudis, assignatures, tipus de centres (col·legi, institut, universitat), normes i tasques.
9. Compres i activitats comercials: tipus de botigues, grans magatzems, la roba (talles, colors), estris bàsics (casa, col·legi, treball), preus, moneda, bancs, restaurants, bars, formes de pagament i reclamacions.
10. Alimentació: pesos i mesures, tipus de menjar i beguda, plats típics, hàbits dietètics, receptes menús, locals de menjars i begudes.
11. Béns i serveis: transports, hospitals, centres educatius, tallers mecànics, estacions de servei, la policia, correus, telèfons, oficines d'informació turística.
12. Llengua i comunicació: la llengua que s'estudia i el seu lloc en el món, els idiomes, les tecnologies de la informació i comunicació, la premsa, la ràdio.
13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions, cures del medi ambient.
14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

A aquest curs s'aplica l'avaluació contínua.

Hi ha dos períodes d'avaluació:

1a avaluació: finals de gener

2a avaluació: principis de maig

Es poden consultar les dates concretes a la pàgina d'inici del lloc web del centre, a la secció "Dates d'exàmens".

En cas que no s'aprovi el curs per avaluació contínua hi haurà una avaluació final al mes de juny i

una recuperació al setembre. Les dates per a aquests exàmens es publiquen a la pàgina web del centre.

COM S'AVALUA?

Per poder superar el curs per avaluació contínua s'ha d'haver assistit al 70 % de les classes.

Almenys hi haurà una prova de cadascuna de les destreses per avaluació.

Al final de cada període el professorat comunicarà al seu alumnat els resultats obtinguts i el tant per cent de l'assistència durant l'avaluació.

La nota final de cada avaluació de la destresa d'expressió escrita (*writing*) serà el resultat d'aplicar els següents tants per cent del total de redaccions fetes durant cada quadrimestre segons mostra la taula:

Redaccions fetes a casa	Redacció feta a classe	Redaccions fetes a l'examen
20%	30%	50%

Un cop acabada la segona avaluació, per obtenir la nota global de cada destresa es prendran en consideració les notes obtingudes al llarg del curs aplicant el següent criteri:

1er Quadrimestre	2n Quadrimestre
30%	70%

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60% dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació de les proves d'expressió escrita i oral.
- Si no es superen totes les parts per avaluació contínua, només es repetiran a l'avaluació de juny i/o setembre les parts suspeses.
- Si no s'aprova per avaluació contínua, les notes que es puguin haver obtingut durant el curs no seran tengudes en compte.
- No es permetrà l'ús de diccionari ni cap aparell electrònic a cap de les proves.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

CURS AVANÇAT 1	
Ús de la llengua	60 m
Expressió escrita	90 m
Pausa	15 m
Comprensió auditiva	45 m
Comprensió lectora	60 m
TOTAL	4 h 50 m
Expressió oral (EN PARELLES)	15 m

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Críteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Adequació <i>(Appropriacy)</i>	L'ajustament al format requerit; l'adequació al registre en funció del destinatari, propòsit i situació; la rellevància del contingut i el compliment de la tasca.	De 0 a 5 punts
Correcció <i>(Accuracy)</i>	L'ús gramatical, sintàctic i funcional de la llengua.	De 0 a 5
Cohesió i Coherència <i>(Cohesion, coherence)</i>	L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari <i>Range of structures and vocabulary</i>	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5
		TOTAL 20 Aprovat: 12 punts

Críteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Fluïdesa <i>(Fluency)</i>	La capacitat d'expressió de les idees, el ritme del discurs, així com el registre utilitzat, l'organització i coherència de les idees i l'ús de connectors discursius.	De 0 a 5 punts
Correcció <i>(Accuracy)</i>	La correcció lingüística i la capacitat d'autocorrecció.	De 0 a 5 punts
Vocabulari <i>(Vocabulary)</i>	La riquesa, varietat i precisió del lèxic.	De 0 a 5 punts
Pronunciació <i>(Pronunciation)</i>	La pronunciació, el ritme i l'entonació.	De 0 a 5 punts
Interacció <i>(Interaction)</i>	La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca.	De 0 a 5 punts
		TOTAL 25 Aprovat: 15 punts

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

Un text extens acompanyat de 8 preguntes d'opció múltiple de 4 opcions. Aquesta activitat va enfocada a la comprensió general i específica del text.

MULTIPLE MATCHING EXERCISE:

Un text compost de diversos paràgrafs que tracten de diferents persones, objectes o activitats. L'activitat consta de frases o preguntes que s'han d'associar i relacionar amb els paràgrafs adients. L'activitat va enfocada principalment a copsar la informació específica dels textos. L'exercici inclou 12 preguntes sense distractors (opcions errònies).

LISTENING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

Escoltar un enregistrament en forma de monòleg o de conversa. L'activitat va enfocada a l'habilitat per entendre la informació general i específica, així com les intencions dels parlants del text oral. S'inclouran 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT:

Escoltar l'enregistrament d'un monòleg en el qual falten paraules o expressions. Seguidament els examinands han de completar un text escrit, el qual conté 12 espais en blanc, amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada cap a extreure informació específica. El text en el qual hi figuren els espais en blanc conté frases del text que els examinands han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades.

USE OF ENGLISH

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 4

Tipus de tasques:

OPEN CLOZE TEST:

Un text amb 10 espais en blanc, enfocat principalment a la gramàtica textual (coherència i cohesió internes del text) i a la utilització de nexes i connectors.

WORD-BUILDING:

Un text amb 10 espais en blanc. S'adjunten les paraules a partir de les quals s'ha de formar una paraula que s'adapti al context. S'ha de completar l'espai en blanc amb aquesta nova paraula. L'enfocament és prioritàriament lèxic.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST:

Un text amb 10 espais seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. El text va prioritàriament enfocat a la precisió lèxica.

TRANSFORMATIONS:

Exercicis en els quals s'han de transformar textos breus o frases. S'inclou el començament i el final del text que s'ha de completar amb les paraules adients. S'inclou també una paraula clau (*prompt*). L'enfocament és lèxic i gramatical; s'ha de mostrar l'habilitat d'expressar un missatge de forma diferent a la proposada utilitzant entre 3 i 6 paraules. L'activitat consta de 5 frases.

WRITING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

PRIMERA PART: entre 130 i 150 paraules.

Els examinands han de realitzar un escrit amb propòsit comunicatiu, com ara un missatge concret en forma de correu electrònic, una invitació, una carta formal breu o una nota informativa o que contengui instruccions, etc. Els examinands han de triar una de les 2 opcions proposades.

SEGONA PART: entre 225 i 250 paraules.

Els examinands han fer un escrit que mostri la seva capacitat de comunicació a través de la narració de fets, descripció de llocs i/o persones, exposició de fets o d'arguments a favor o en contra d'alguna proposta. Els examinands han de triar noms una de les 2 opcions proposades.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

SPEAKING

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme en **parelles**.

Els candidats comptaran amb uns minuts de preparació (màxim 7 min.). Cal recordar-los que el temps de preparació s'ha de gestionar eficaçment per preparar tant el torn individual com el torn en parelles. No es permetrà dur cap tipus de guia a l'examen, ni es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els alumnes han de triar a l'atzar 2 activitats de les quals en seleccionaran una. Si els examinands no es posen d'acord sobre la elecció del tema, el tribunal decidirà quina activitat de les 2 han de dur a terme obligatòriament. La primera part de la prova consta d'una tasca a desenvolupar conjuntament. La segona part correspon a un monòleg. Les tasques individuals (monòlegs) tracten aspectes diferents del tema seleccionat. Els alumnes s'han d'escoltar mútuament durant la tasca individual.

Els examinadors poden iniciar aquesta prova amb preguntes dirigides als candidats per valorar la seva capacitat espontània d'interacció social.

PRIMERA PART

Una tasca conjunta durant la qual els examinands han de parlar del **tema** que hagin triat amb preguntes i fotografies que s'inclouen per donar suport al desenvolupament del tema. No es tracta d'una descripció detallada de les fotografies.

SEGONA PART

Una tasca individual durant la qual cada examinand ha de desenvolupar aspectes diferents o més concrets del tema que s'ha tractat en la primera part de la prova. Aquesta part es basarà en unes 3 preguntes i no hi haurà cap fotografia.

En acabar aquesta fase, si els examinadors ho consideren necessari, poden plantejar preguntes sobre el contingut de les intervencions dels candidats.