Resum de la programació didàctica del departament d'anglès

Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

Intermedi 2

DEFINICIÓ DEL NIVELL INTERMEDI

El nivell intermedi té com a finalitat principal capacitar l'alumnat per utilitzar l'idioma amb una certa seguretat de forma receptiva i productiva, tant en forma parlada com escrita així com per a mediar entre parlants de diferents llengües amb una certa fluïdesa, naturalitat i flexibilitat. L'alumnat es veurà progressivament exposat a accents i registres que siguin fàcilment intel·ligibles i produïts en llengua estàndard.

El repertori de l'alumnat haurà de contenir una suficient varietat d'estructures i lèxic per expressar-se sobre temes familiars i d'interès propi. Es poden incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent.

En aquest nivell, l'aprenent haurà de fer servir les estructures principals de l'idioma i disposar de les estratègies necessàries per a poder participar en situacions comunicatives de tipus general i assolir el seu propòsit. Tot i això, es produiran vacil·lacions, errors i interrupcions en la comunicació.

En aquest nivell s'espera que l'alumnat segueixi una línia de progrés cap el desenvolupament de l'aprenentatge autònom.
Els textos han de coincidir majoritàriament amb els del nivell bàsic, emperò s'ha d'utilitzar un ventall més ampli de situacions i introduir noves estructures.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL INTERMEDI 2

EL MECR defineix aquest nivell (B1+) destacant els trets següents:

El nivell (B1+) presenta les dues mateixes característiques principals del B1, però s'hi afegeixen un nombre de descriptors que se centren en els intercanvis de quantitat d'informació, per exemple: prendre nota de missatges que deixa algú que sol·licita informació i explica un problema; proporcionar la informació concreta que requereix una entrevista o consulta (per exemple, descriure símptomes a un metge), tot i que es fa amb poca precisió; explicar el motiu d'un problema; resumir i donar l'opinió sobre una història curta, un article, una conferència, una entrevista o un documental, i respondre qüestions que exigeixen informació més detallada; portar a terme una entrevista preparada; preguntar alguna cosa sobre un tema i confirmar informació, encara que de manera ocasional ha de demanar que es repeteixi el que s'ha dit si la resposta de l'altra persona és ràpida o llarga; descriure de quina manera s'ha de fer alguna cosa i proporcionar instruccions detallades; intercanviar amb certa confiança informació acumulada sobre fets, rutines familiars i problemes que no són específicament quotidians.

A l'acabament del nivell intermedi 2 l'alumnat haurà d'haver adquirit un nivell de competència B1+ en referència als nivells establerts pel Marc Comú Europeu per a l'aprenentatge de les llengües (MCER).

Comprensió lectora

a) Comprendre rètols, cartells, prospectes, fulletons i manuals amb instruccions, indicacions i informació rellevant sobre el funcionament i la utilització de productes o serveis d'ús quotidià.
b) Comprendre cartes, notes personals i missatges que continguin descripcions d'esdeveniments, de sentiments i de desitjos amb l'objectiu de mantenir correspondència.
c) Comprendre la informació rellevant d'escrits quotidians i textos breus referents a l'entorn de

l'alumnat, com ara cartes i informes i memoràndums, entre d'altres.

d) Comprendre els punts significatius de textos periodístics senzills sobre temes quotidians amb un lèxic habitual o propi de l'entorn dels aprenents.

e) Comprendre amb suficient detall els missatges en textos adreçats a l'alumnat, com ara els referents al seu entorn acadèmic.

f) Comprendre lectures adients al nivell, seguint el desenvolupament argumental i mantenint viu l'interès pel text.

Expressió escrita

a) Escriure textos reals o imaginaris sobre temes quotidians o de l'entorn de l'alumnat, on s'ha de desenvolupar la capacitat de fer servir els connectors més freqüents per formar una seqüència lineal d'idees relacionades, encara que el lèxic i les estructures emprades no estiguin ben consolidades.

b) Escriure notes personals, missatges, instruccions i anuncis que transmetin informació senzilla. Els aprenents han de expressar clarament els aspectes que considerin importants.

c) Escriure correspondència personal en la qual l'aprenent narra amb cert detall experiències, sentiments o esdeveniments.

d) Escriure correspondència formal breu i senzilla tot seguint patrons establerts i tenint en compte que l'alumnat gradualment haurà d'incorporar els textos model al seu repertori personal.

e) Escriure ressenyes a partir d'un model senzill, relacionats directament amb els interessos de l'aprenent, on es tracten amb claredat i suficient precisió els punts establerts per la tasca que s'ha de dur a terme, com ara la sinopsis d'una pel·lícula.

f) Mostrar el domini morfosintàctic i lèxic suficient per poder produir textos que s'utilitzen en situacions quotidianes, encara que en aquest nivell s'hagi de recórrer freqüentment a les reformulacions i solucions alternatives quan es desconeixen estructures o paraules.

Comprensió auditiva

a) Comprendre la informació principal i els detalls rellevants d'anuncis i missatges orals que continguin instruccions senzilles, indicacions clares o altres tipus d'informació sempre que el discurs sigui clar, la velocitat normal i es tractin temes quotidians o de la vida professional expressats en llengua estàndard.

b) Comprendre converses sobre aspectes quotidians que es produeixen entre dos interlocutors en presència de la persona aprenent, les quals no siguin proposicionalment ni lingüísticament complexes ni tampoc estiguin distorsionades pel soroll ambiental.

c) Comprendre, en relació directa amb un interlocutor que parla pausadament, informació relativa a situacions personals, fets, esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana i poder expressar l'opinió personal encara que es necessitin aclariments i repeticions freqüents.

d) Comprendre, en comunicacions telefòniques, enunciats relatius a necessitats materials i relacions socials de la vida quotidiana, sensacions físiques i sentiments formulats explícitament, i opinions personals expressades de manera senzilla a una velocitat lenta però no forçada.

e) Comprendre els punts principals exposats en converses que tinguin lloc entre un nombre reduït d'interlocutors, en presència de l'alumnat, identificant els canvis de tema, a condició que el discurs s'articuli amb claredat i en llengua estàndard.

f) Comprendre gran part del que es diu en presentacions i xerrades curtes i senzilles sobre temes familiars, sempre que s'articulin amb claredat i en llengua estàndard.

g) Comprendre el contingut essencial de les negociacions i gestions comercials més habituals.

h) Poder seguir discussions i debats senzills sobre temes de l'entorn de l'alumnat.

i) Comprendre la informació continguda en documents senzills enregistrats en llengua estàndard i referits a temes habituals o de l'entorn de l'aprenent.

j) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes familiars, expressats amb claredat i en llengua estàndard.

k) Comprendre les idees principals de seqüències o extractes de pel·lícules en les quals el llenguatge sigui clar i senzill i quan les imatges i l'acció ajudin a comprendre l'argument.

l) Poder seguir instruccions relacionades amb processos senzills, com ara el funcionament d'aparells tècnics habituals.

Expressió oral i interacció

a) Fer presentacions breus i senzilles preparades amb antelació, que estiguin ben estructurades, i poder contestar a les preguntes dels oients sempre que aquestes facin referència a qüestions rellevants per a l'aprenent.

b) Participar amb un cert grau d'eficàcia en una entrevista, contestar preguntes o plantejant-les, mentre es puguin seguir unes pautes establertes i les preguntes adreçades a l'aprenent no requereixin un alt grau d'improvisació. En pot ser un exemple una visita al metge on l'aprenent podrà descriure símptomes d'una malaltia encara que ho faci amb un grau limitat de precisió.

c) Produir, de forma improvisada, enunciats relatius a situacions quotidianes, esdeveniments, estats físics o sensacions, experiències personals o laborals, actituds pròpies, opinions i sentiments, contacte social (salutacions, agraïments, disculpes, etc.) o intercanvis d' informació, invitacions, demostracions d'interès per l'estat dels altres, etc. S'ha de tenir en compte que en aquest nivell es poden produir freqüents pauses, errors i repeticions.

d) Prendre part activa en converses amb un nombre reduït d'interlocutors, en les quals es narri o descrigui algun fet quotidià, s'exposin idees, s'expressi acord, s'expliqui el que plau o desplau, es comparin i contrastin alternatives, etc., sempre que els continguts siguin proposicional i lingüísticament senzills, i l'aprenent pugui demanar repetició.

e) Actuar amb un cert grau d'eficàcia en situacions habituals que poden tenir lloc en comerços, oficines de correus o entitats bancàries, entre d'altres. En poden ser exemples: demanar informació sobre talles de roba, materials o colors; informar-se de formes de pagament, o solucionar problemes quan s'està de viatge, com ara demanar a un passatger d'un autobús on cal baixar, o demanar on és l'oficina d'objectes perduts, etc.

f) Intervenir, encara que sigui mitjançant col·laboracions senzilles, en discussions, debats i col·loquis sobre temes generals o relacionats amb els interessos dels aprenents.

g) Presentar un comunicat breu, prèviament assajat.

h) Prendre part en transaccions i gestions senzilles relacionades amb temes d'informació personal, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, així com participar en converses sobre béns i serveis públics quotidians, com ara restaurants o transports, entre d'altres.

i) Fer descripcions senzilles sobre temes relacionats amb l'entorn dels aprenents, com ara descriure objectes que els són familiars

j) Adquirir gradualment la capacitat d'actuar de manera adequada davant el que han dit i fet altres persones.

k) Desenvolupar la capacitat d'utilitzar els patrons de ritme, entonació i accentuació, així com la pronunciació dels fonemes vocàlics i consonàntics.

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

L'oració simple
Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició
Consolidació i ampliació dels components sintàctics de:
- L'oració declarativa en forma afirmativa i negativa
- L'oració interrogativa
- L'oració interrogativa negativa: *Haven't you finished?*
- L'oració interrogativa amb preposició final: *Who were you talking to?*
- *Question tags*
- Respostes curtes
- L'oració interrogativa amb *Who*, *What* o *Which* com a subjecte
- L'oració imperativa en forma afirmativa o negativa
  (Don't) + V
  Let's (not) + V
- Les formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa. *There's been an accident*.

Fenòmens de concordança: concordança gramatical, nocional i de proximitat. *The day before / the day after.*

L'oració composta
Expressió de relacions lògiques: consolidació i ampliació
Oracions de:
- Coordinació: *and, both, also, too*
- Disjunció: *either / or*
- Concessió: *although; however*
- Oposició: *but, while*
- Comparació: *like* + SN, *as* + ADJ/ADV + *as, less than*
- Causa i resultat: *because, because of*
- Finalitat: (in order) to + INF, *so that: We had lunch early so that Susan coud get to work on time.*
- Condició: *if, unless* en oracions subordinades condicionals de tipus "zero", primer, segon i tercer

Relacions temporals
- Anterioritat: *before, until, till*
- Posterioritat: *after, when*
- Simultaneïtat: *when, while, as soon as*

Estil indirecte:
Statements & Questions
She said (that) / her parents were very well / couldn't come to the party / she was going away for a few days.

El sintagma nominal
Nucli
Substantiu: el nom propi, comú i abstracte
Nombre: singular, plural, regulars i irregulars: *brush / brushes, tooth / teeth (ampliació)*
Ús del gerundi com a nom: *heating, air conditioning, fishing, etc.*
Substantius comptables i incomptables
Cas:
Genitiu: *'s* o *s'* i la construcció amb *of* . Expressions com:
a day's work, a year's salary, our school's headteacher, my aunts' house
Genitiu locatiu: *the hairdresser's*
Genitiu temporal: *in a week's time*
Pronom (Consolidació i ampliació)
Tipus de pronom:
- Els pronoms de complement i subjecte: ordre en el sintagma
- Reflexius i recíprocs: *myself, each other*

- Relatius: *who, which, that, whose*
- Partitius i de quantitat: *each, every, enough*
- Duals: *either ... or, both.... and ...*
- L'ús de *one*: *this one, that one, etc.*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some* i *any*: *nobody, no-one; everybody, everything; all, none, each, both*

Modificació del nucli
Mitjançant
Els determinants:
- Articles definits i indefinits: ús i omissió de l'article definit
- Demostratius

Els possessius: *mine, yours...*
Quantificadors:
- Indefinits: *some, any, no, every, much, many, more, most, several, few, little.*
- Distributius: *each*

L'aposició: *Sean, my next door neighbour, is from Ireland*.
Sintagmes nominals, adjectivals, verbals, etc: *a metal cage. Do we have enough glasses?*
Frases de relatiu:
- (*who / which / that / whose*) + SV: *Here's the book (that) you lent me*.

El sintagma adjectiu
L'adjectiu
Classes:
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*): *rainy day, tasty dish, red wine*
- El gerundi com a adjectiu: *a working mother, this film is boring*
- El participi passat com a adjectiu: *I am bored, my pen is broken*

Grau:
- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *much too; a lot more; much more; etc.*
  Formes regulars i irregulars
- Grau superlatiu: Formes regulars i irregulars
- Amb "*like*": *She looks like her father.*
- Amb *(the) same (as)*
- Amb (*as*) + ADJ + (*as)*
- Amb "*different from*"

Modificació del nucli: prefixes and suffixes: *lucky, unlucky, careful, careless*
- Amb sintagma verbal, adverbial i adjectiu:

She was busy doing her homework.
Her brother is always smartly dressed.
They are very hard working.

El sintagma verbal
Nucli. Verb
Classes:
- Intransitiu: SN + V (+CC). *The lorry braked at the roundabout*.
- Transitiu: SN + V + CD (+ CC). *We saw an accident in the village.*
- Incoatiu: *He is getting old.*
- *Stative verbs*: + (SN) + (SAdj): She seems a nice girl; + SAdj This pie tastes nice.
- *Phrasal verbs*: Tractats com a vocabulari

Temps verbals
- Expressió del present: *present simple and progressive; present perfect; present perfect progressive*
- Expressió del passat: *present perfect; past simple and progressive; past perfect*
  Verbs irregulars en *past simple* i el participi passat
- Expressió del futur: *present simple; present progressive; going to* + infinitiu; *will* + infinitiu

Aspecte:
- Duratiu: Verbs intrínsecament duratius

I have been writing letters all day.

- Habitual:
We used to wear horrible bell-bottom trousers when I was at University.
- Incoatiu: *We are going to begin our journey in London.*
- Iteratiu: *She went on talking until it was time for bed.*
Modalitat: verbs modals:
Capacitat: *can / could; be able to*
Permís: can; could; may; allowed to
Predicció i intenció: *will*
Obligació: *must; have to*
Necessitat / Absència d'obligació: *don't have to / (don't) need to / (didn't) need to*
Prohibició: *mustn't; (not) allowed to*
Possibilitat: *can (not); could (not); might (not)*
Suggeriment / consell: *could; should (not)*
Oferiments can; *shall*
Deduccció: *must / may / might / can (can't)*
Veu passiva i activa
- Veu passiva:
Estructures:
- is / was done; is / has / have been done / will be done
Modificació del nucli
Mitjançant:
- Frase completiva: (that) + SN + SV: *They believed (that) the world was flat.*
- "so*": I think so, I hope so.*
- La forma –*ing* darrera preposicions
- Paradigmes verbals més comuns: La forma –ing /to + infinitiu darrera de verbs com:
like, love, prefer, hate, etc.
- Contrast: *Would like + to / like +-ing*
Funcions sintàctiques del sintagma: Subjecte, aposició, OD, CC

El sintagma adverbial
Nucli. Locucions adverbials
Classes:
- Adverbis de: temps; referència futura, present i passada; lloc; manera; grau; direcció; ordre; anterioritat; posterioritat, simultaneïtat; seqüència; freqüència; preferència
- Indefinits: *anywhere, everywhere, somewhere, nowhere, always, never, sometimes*
- Deíctics, anafòrics: *here , there, now, then, etc.: She said, "I will do it now" / She said she would do it then.*
- Interrogatius i relatius:
when (?) When do they arrive? I heard him when he opened the door.
where (?) Where are my keys? We visited the place where she was born.
Grau
- Adverbis de grau: *enough, quite, rather, really a lot...*
- Grau comparatiu:
- Adverbi monosil·làbic + *er*: (adv)+*er*
- Adverbi polisil·làbic: *more* + (adj+*ly*)
- Formes irregulars: *well, better, best, etc.*
Modificació del nucli:
Mitjançant:
- Adverbi de grau: *She types very fast.*
- Sintagma preposicional: *We travelled to London by coach.*
Posició dels elements del sintagma:
We often travelled on domestic flights while in China.
The train usually arrives on time.
The child walked slowly up the path to school.
Funcions sintàctiques del sintagma adverbial
Modificació de:
SAdj: We're (very good).

SAdv: We did it (very well).
SN: So you arrived (the day before).

El sintagma preposicional
Preposició i locucions preposicionals
- Classes: Preposicions de posició, distancia, direcció, distribució, temps, durada, anterioritat, posterioritat, referència futura, freqüència, manera, agent, instrument, possessió, similitud
Modificació del nucli
Mitjançant:
- Sintagma adjectiu: *We walked right through the woods.*
- Sintagma preposicional: *The children spend all evening in front of the television; Jack and Sally always sat at the back of the class.*
Posició dels elements del sintagma
Preposition dependent adjectives and verbs: good at, involved in, deal with, dream about

Continguts ortogràfics
Representació gràfica de fonemes i sons
Relació entre el so i la representació gràfica dels consonants *"ck", "tch", "qu", "th" "gh"*
Valor mut de certes consonants: *"t", "l", "b": castle, could, lamb*
"y" final que es pronuncia /I/: *sky; fly,* etc.
Ortografia de paraules estrangeres
Ús de les convencions ortogràfiques: majúscules, minúscules, lletra cursiva, subratllat, etc.
Ús dels signes ortogràfics
Abreviatures, sigles i símbols d'us més freqüent

Continguts fonètics i fonològics
Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions
- Vocals breus i llargues: articulació i reducció de vocal
- Discriminació i articulació de *parells mínims* : *pot / port ; cat / cut;* etc.
- Diftongs centrals: *n**ea**r; sq**ua**re; p**oo**r* , etc. Consolidació i producció. Ampliació i consolidació del primer nivell
- Consolidació del *schwa*
Sons i fonemes consonàntics i les seves combinacions
- Producció correcta de l'inflexió *–ed*: *work**ed**, want**ed**, earn**ed***
- Discriminació i producció dels fonemes consonàntics
- Agrupacions de consonants *(consonant clusters)*:
  Reconeixement i producció en posició inicial i final: ***voice / boys; that / dad; shoe / choose***
- Conscienciació i producció de *'ll* en la contracció del futur amb *will*
- Evitar /k/ final: *plannin**k****
Accent i atonicitat / paradigmes tonals en el sintagma i l'oració
Discurs encadenat
- Formes dèbils: Reducció. Insistència en la *schwa*
- Elisió vocàlica en posició àtona
- Enllaç entre consonants: *bad dog, must come, short time*
- Elisió de sons consonàntics: *first**t**ly, second**d**ly*
- Assimilació consonàntica: *Whatjya do yesterday?*
Accent i ritme
- Reducció vocàlica
- Agrupaments, llistes
- Accent dins de l'oració: W*hat do you do*?
- Accent fònic: sufixos *-ion, -ist, -ious*
- Accent gramatical: *Noun / verb stress change*: *project, export*
- Accent modal: I can *swim, I can't* swim.
- Prominència. *I didn't* do it!
Entonació

- Ascendent en oracions incompletes creant expectació
- Descendent en preguntes d'elecció oberta: *Do you want coffee or tea?*
- Per fer una correcció: *I'm not from Denver, I'm from Boulder.*
- Per contrastar / expressar una cosa que ens ha sorprès: *high pitch*: *She has flowers for breakfast?*

CONTINGUTS TEMÀTICS

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic en situacions quotidianes (nom i cognoms, adreça, telèfon, lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil, documentació legal, nacionalitat, idioma, procedència, formació i estudis, professió o ocupació, família, caràcter, religió, gustos i preferències, aparença física, trets més característics de la personalitat, estat d'ànim, experiències personals).
2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge (tipus, serveis, habitacions, mobles, roba de casa, instal·lacions i útils de la llar, reparacions, arrendament), ciutat/camp, zona on es viu (el barri, la ciutat, el camp), regió i país. La natura.
3. Activitats de la vida diària: a la casa i al treball, la rutina diària, professions, treball (característiques, horari i activitat diària, qualificació professional, plans i condicions de treball, projectes, obligacions familiars i laborals).
4. Temps lliure i oci: afeccions, interessos personals, activitats de temps lliure, activitats intel·lectuals i artístiques, esports, festes, la televisió, el cinema, la música, el teatre, els instruments musicals.
5. Viatges: transport privat i públic, aeroport, estacions de tren, autobús, metro, taxi. Bitllets, preus i horaris. El tràfic. Turisme: camp, platja, muntanya. Vacances: tipus d'allotjament (lloguer, hotel, acampada), documents, equipatge, problemes més comuns. Entrada i sortida d'un país, direccions i senyals de trànsit.
6. Relacions humanes i socials: família, amistats, vida social, cites, reunions, invitacions, contactes per correu ordinari i electrònic. Pertinença a clubs i societats.
7. Salut: parts del cos, sensacions físiques, higiene personal, malalties i dolences més comunes i freqüents, consultes i cures mèdiques.
8. Educació: estudis, assignatures, tipus de centres (col·legi, institut, universitat), normes i tasques.
9. Compres i activitats comercials: tipus de botigues, grans magatzems, la roba (talles, colors), estris bàsics (casa, col·legi, treball), preus, moneda, bancs, restaurants, bars, formes de pagament i reclamacions.
10. Alimentació: pesos i mesures, tipus de menjar i beguda, plats típics, hàbits dietètics, receptes menús, locals de menjars i begudes.
11. Béns i serveis: transports, hospitals, centres educatius, tallers mecànics, estacions de servei, la policia, correus, telèfons, oficines d'informació turística.
12. Llengua i comunicació: la llengua que s'estudia i el seu lloc en el món, els idiomes, les tecnologies de la informació i comunicació, la premsa, la ràdio.
13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions, cures del medi ambient.
14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

Es realitzaran dos simulacres d'examen (*mock exams*) amb caràcter informatiu, sense validesa per a l'obtenció del certificat en dos moments del curs:
1a avaluació: finals de gener
2a avaluació: principis de maig

DATES DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ: les fixa la Conselleria d'Educació i Universitat. Generalment la Resolució que fixa el calendari es publica al mes de març. Hi ha dues convocatòries: ordinària (maig-juny) i extraordinària (setembre).

QUÈ S'AVALUA?
Reading, listening, writing, speaking i u*se of English.*
Els objectius, les àrees temàtiques i la descripció de les proves de cada curs es poden consultar a la pàgina web www.eoicalvia.com, a la secció Idiomes > Anglès > Programacions i també a > Avaluació.

COM S'AVALUA?

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Perquè l'alumne sigui avaluat positivament ha de tenir aprovades totes i cadascuna de les proves, orals i escrites, amb una nota mínima de 5 punts.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60% dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació a les proves d'expressió escrita i oral.
- La qualificació final serà la mitjana de les notes obtingudes a cada prova, és a dir, el resultat de sumar els percentatges assignats a cada prova: (25% per a Bàsic 2 i 20% per a la resta)
- Si no es superen totes les parts a la primera convocatòria, a la convocatòria de setembre només s'han de repetir les parts suspeses.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

CURS INTERMEDI 2	
Ús de la llengua	**60 m**
Expressió escrita	**75 m**
Pausa	**15**
Comprensió auditiva	**45 m**
Comprensió lectora	**45 m**
Expressió oral	**7-10 m**
TOTAL	**3 h 45 m**

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Adequació (Appropriacy)	L'ajustament al format requerit; l'adequació al registre en funció del destinatari, propòsit i situació; la rellevància del contingut i el compliment de la tasca.	De 0 a 5 punts
Correcció (Accuracy)	L'ús gramatical, sintàctic i funcional de la llengua.	De 0 a 5

Cohesió i Coherència **(Cohesion, coherence)**	L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari ***Range of structures and vocabulary***	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5
		TOTAL 20 Aprovat: 12 punts

Criteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Fluïdesa (***Fluency***)	La capacitat d'expressió de les idees, el ritme del discurs, així com el registre utilitzat, l'organització i coherència de les idees i l'ús de connectors discursius.	De 0 a 5 punts
Correcció (***Accuracy***)	Ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que l'alumnat fa fent servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari ***Range of structures and vocabulary***	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic. Capacitat per a parafrasejar eficaçment.	De 0 a 5
Pronunciació (***Pronunciation***)	La pronunciació, el ritme i l'entonació. L'interlocutor no ha de tenir dificultats per entendre l'alumne.	De 0 a 5
Interacció (***Interaction***)	La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca.	De 0 a 5
		TOTAL 25 Aprovat: 15 punts

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 20% Nombre de tasques: 2 tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:
Un text acompanyat de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. L'activitat consta de 7 preguntes. Aquesta activitat va enfocada a la comprensió general i detallada del text.

MULTIPLE MATCHING EXERCISE:
Un text compost de diversos paràgrafs que tracten de diferents persones, objectes o activitats. La tasca consta de frases o preguntes que s'han d'associar i relacionar amb els paràgrafs corresponents. L'activitat va enfocada principalment cap a la comprensió detallada del text.

L'exercici conté 8 frases. No s'inclouen distractors (opcions errònies).

LISTENING

Valoració de la prova: 20% Nombre de tasques: 2 tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:
S'escoltarà un enregistrament que conté un diàleg o, alternativament, diversos textos breus que poden ser en forma de monòleg o de conversa. L'activitat va enfocada cap a l'habilitat per entendre la informació general i específica. S'inclouran de 7 a 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT:
S'escoltarà un text en forma de monòleg. Els examinands han de completar un text amb 12-13 espais en blanc amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada a extreure informació específica. El text en el qual hi figuren els espais en blanc conté frases del text que els examinands han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades.

USE OF ENGLISH

Valoració de la prova: 20% Nombre de tasques: 4 tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST:
Un text amb un total de 15 espais seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. El text va prioritàriament enfocat cap a la precisió lèxica.

OPEN CLOZE TEST:
Un text amb 10 espais en blanc, enfocat principalment a la gramàtica textual (nexes senzills i comuns).

GAPPED TEXT: (Mixed words).
Un text amb 12 espais en blanc. Les paraules que s'han fer servir per omplir els buits es presenten de forma desordenada. S'hi afegeixen 2 distractors (opcions errònies). Aquesta activitat va prioritàriament enfocada cap a la precisió lèxica i gramatical.

CLOZE TEST:
Un text amb 13 espais en blanc que s'han d'omplir amb el temps i forma verbal adequats. Aquesta activitat va enfocada cap a l'ús correcte de les formes i els temps verbals. S'inclou l'infinitiu del temps verbal entre parèntesis.

WRITING

Valoració de la prova: 20% Nombre de tasques: 2 tipus de tasques:

PRIMERA PART: Entre 100 i 120 paraules aproximadament.
Els examinands han de fer un escrit amb propòsit comunicatiu, el qual ha de contenir un missatge concret i específic en forma de correu electrònic, invitació, carta formal breu o nota informativa o amb instruccions, etc. Aquesta part inclou una única tasca obligatòria.

SEGONA PART: 175-200 paraules aproximadament.
Els examinands han de fer un escrit mostrant la capacitat de comunicació a través de la narració de fets, descripció de llocs i/o persones, anotacions o diaris de viatge, ressenyes senzilles, etc.

En aquesta part, els examinands han de triar només una de les 2 opcions proposades.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a la tasca i al gènere de text requerit. La seva producció ha de ser ADEQUADA en tot moment al propòsit, intenció i registre del text.

INSTRUCCIONS D'AVALUACIÓ PROVA ESCRITA

Un alumne obtendrà la qualificació de 4 (no apte) si té TRES criteris amb una puntuació inferior a 3, ja sigui en la mateixa redacció o entre les dues. Si l'alumne té QUATRE o més criteris amb puntuació inferior a 3 la nota final serà automàticament de 3.

si un escrit no correspon en absolut a la tasca proposada, la nota ha de ser de 2 punts. Si l'alumne només fa una de les dues tasques proposades, la nota ha de ser un 2.

SPEAKING

Valoració de la prova: 20%
Nombre de tasques: 2
Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme en parelles.

Abans de començar la prova, els examinands han de triar a l'atzar un tema cadascú i decidir quin dels dos volen fer. Disposaràn d'un minut per decidir quin tema volen desenvolupar i després d'un màxim de 7 min per a la preparació de la prova.

La prova oral inclou 2 parts diferenciades: una en la qual els examinands han de interactuar contestant les preguntes en forma de conversa o debat, i una altra de monòleg.

PRIMERA PART (interacció)
S'inclouen unes fotos acompanyades d'un màxim de 6 preguntes.

SEGONA PART (monòleg)
Una tasca individual durant la qual cada examinand ha de desenvolupar aspectes diferents o més concrets del tema que s'ha tractat en la primera part de la prova. Aquesta part es basa en unes 4 preguntes o indicacions de les quals l'examinand n'ha de triar 2. No hi ha cap fotografia.

Aquesta part té una durada d'uns 2 minuts aproximadament.
No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.