

Resum de la programació didàctica del departament d'anglès
Escola Oficial d'Idiomes de Calvià

Bàsic 1

DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC

El Nivell A2 (usuari bàsic) reflecteix el nivell al qual fa referència l'especificació de nivell bàsic en els documents del Consell d'Europa. En aquest nivell es troben la majoria de descriptors de les funcions socials com, per exemple, utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i durant el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes. Aquí també es troben, a més a més, els descriptors sobre la vida social i com desenvolupar-s'hi: la versió simplificada i reduïda del conjunt complet d'especificacions relatives a transaccions del nivell llindar per a aprenents adults que viuen a l'estranger com, per exemple, fer transaccions senzilles a les botigues, a les oficines de correus o a les entitats bancàries; obtenir informació sobre viatges; utilitzar transports públics (autobusos, trens i taxis); demanar informació bàsica; demanar i donar adreces; comprar bitllets; demanar i subministrar béns i serveis quotidians.

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL NIVELL BÀSIC 1

- **Comprensió lectora**
 - a) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.
 - b) Comprendre informació, instruccions i indicacions bàsiques, molt breus i usuals que es troben en anuncis públics, rètols i cartells, carrers, botigues, restaurants, mitjans de transport o en altres serveis i llocs públics.
 - c) Comprendre notes o missatges senzills i anuncis públics que incloguin formes gramaticals simples i que utilitzin un lèxic d'ús freqüent. La informació, instruccions i indicacions han d'estar relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
 - d) Comprendre la informació essencial inclosa a escrits molt senzills com ara faxos, postals, correus electrònics i missatges de SMS, entre d'altres. Aquests textos han de tractar sobre aspectes de la vida quotidiana.
 - e) Comprendre escrits formals breus propers a la vida quotidiana i a l'experiència de l'alumnat com la confirmació d'un vol, la reserva de l'habitació d'un hotel o la informació sobre un curs d'idiomes a l'estranger.
 - f) Fer-se una idea clara del contingut general i localitzar informació específica molt senzilla inclosa en el material informatiu comú i d'ús quotidià com menús, plànols, horaris, directoris, opuscles, guies telefòniques, fullets d'instruccions, informació molt bàsica extreta d'Internet, extractes molt breus d'articles, etc., que presentin una estructura clara, tractin temes familiars de l'entorn dels aprenents i vagin, preferentment, acompanyats d'il·lustracions o imatges. Aquests textos han d'incloure formes gramaticals molt bàsiques i un repertori lèxic d'ús molt freqüent.

- **Expressió escrita**

- a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges senzills relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal breu i senzilla, com postals, faxos o correus electrònics, per tractar temes relacionats amb l'entorn de l'alumnat.
- c) Fer descripcions molt senzilles de persones, objectes i llocs.
- d) Escriure instruccions molt senzilles referents a aspectes de la vida quotidiana, mitjançant frases i enunciats breus, com ara les instruccions d'una recepta de cuina.
- e) Produir frases i enunciats breus utilitzant connectors molt bàsics per articular una narració.
- f) Omplir formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals, com ara el nom, la nacionalitat, l'adreça, etc.

- **Comprensió auditiva**

- a) Comprendre la informació essencial del que es diu directament en transaccions i gestions molt bàsiques que es produeixen cara a cara; per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs, sempre que es pugui demanar confirmació del que s'ha dit i es tractin temes de la vida quotidiana.
- b) Comprendre el sentit general i la informació essencial d'allò que es diu en conversacions breus i molt senzilles en les quals l'alumnat participa, sempre que es puguin demanar aclariments o repeticions. L'interlocutor ha de parlar de forma clara i pausada. Aquestes conversacions han de versar sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància pel que fa als interessos de l'alumnat, sempre que es produeixin en bones condicions acústiques.
- c) Identificar el tema i comprendre la informació específica d'extractes molt breus i senzills de televisió o d'altres mitjans audiovisuals sempre que es tractin temes quotidians, la informació s'emeti amb claredat i pausadament, i no hi hagi distorsions acústiques.

- **Expressió oral i interacció**

- a) Fer presentacions molt breus preparades prèviament; per exemple, per presentar-se a si mateix o als altres.
- b) Parlar molt breument d'un mateix i dels aspectes més rellevants de la pròpia experiència com ara activitats habituals o l'expressió de gustos i preferències.
- c) Prendre part de manera molt bàsica en gestions senzilles relacionades amb dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, així com participar en situacions comunicatives com ara les que es produeixen a restaurants o mitjans de transport.
- d) Participar en entrevistes, per exemple de treball, i poder respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

- e) Poder respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.
- f) Participar en converses breus que utilitzin expressions molt bàsiques en les quals s'estableix contacte social i s'intercanvia informació, com salutacions i comiats, agraïments i disculpes, invitacions i respostes, demostracions d'interès per l'estat dels altres, sempre que es compti amb la repetició de les produccions orals o la cooperació dels interlocutors.

CONTINGUTS

CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

1. L'ORACIÓ SIMPLE

Tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició

L'oració declarativa amb el verb en forma afirmativa o negativa

L'oració interrogativa

Completa

Respostes curtes

L'oració imperativa en forma afirmativa o negativa

(Don't) + V

La forma impersonal amb el verb en forma afirmativa o negativa

It is (not) (+V)

There + V (not)

Fenòmens de concordança: *a man is / men are*

2. L'ORACIÓ COMPOSTA

Expressió de relacions lògiques

Coordinació: *and*

Disjunció: *or*

Oposició: *but*

Comparació: *than; (not)*

Causa: *because*

Finalitat: *to*

Relacions temporals

Anterioritat: *before*

Posterioritat: *after, when*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

Nucli

Substantiu: el nom propi i comú

Substantius comptables i incomptables

Substantius més comuns que pertanyen a les dues classes: *paper / a paper; ice-cream/an ice-cream*

Nombre: Singular, plural, regulars i irregulars
Gènere: Substantius amb formes diferents per a diferent gènere / sexe més comuns: *uncle / aunt, waiter / waitress, actor / actress*
Substantius amb gènere dual més comuns: *artist, painter*
Cas: Genitiu 's i s' i la construcció amb *of*

Pronoms

Pronoms personals de subjecte i de complement: *I, he, us, them, etc.*

Interrogatius: *wh- series*

Demostratius: *this, these, that, those* (subjecte)

Indefinits: *some, any: a lot, not much, etc.*

Possessius: *mine, his, hers, etc.*

Modificació del nucli

Mitjançant:

- Els articles: definit: *the*; indefinit : *a (an), zero article*
- Els numerals cardinals i ordinals
- Quantificadors comuns: *some, any, many, much, a lot of*
- Demostratius: *this, that, these, those*
- Interrogatius: *who?, which? whose? how much?*
- Adjectius possessius: *my, his, her, etc.*
- Altres modificacions: *petrol station, tin opener; that pretty girl*
- Posició dels elements: *his wife's new job*

Fenòmens de concordança: *a chair / some chairs*

4. EL SINTAGMA ADJECTIU

Posició de l'adjectiu en el sintagma nominal

Grau: Formes comparatives de l'adjectiu

Superioritat: *bigger than / more dangerous than*

Superlatiu: *the most expensive*

Modificació del nucli: *very, too*

Funcions sintàctiques: Atrib. (*be + adjectiu*): *he is smart*

5. EL SINTAGMA VERBAL

Nucli: verb

Verbs primaris: *be, have, do*

Verbs lèxics: *live, wash, work, etc.*

Introducció a alguns verbs amb partícula: *wake up, get up, get in, etc.*

Verbs existencials: *there is / there was, there are/ there were* Has got / have got

Temps verbals

Present simple

Present continuous

Past simple: verbs regulars i irregulars

Expressions de futur: *present continuous* i *be going to*

Introducció al *present perfect* (*be* i alguns verbs irregulars)

Introducció a les formes *shall / will*

Aspecte

Contrast i comparació: *present simple/present continuous*

Modalitat

Capacitat: *can / can't*

Permís: *can / can't*

Possibilitat: *can*

Prohibició: *can't / don't*

Intenció: *be going to / want to*

Desig: *I want; I'd like*

Veü: Activa

Modificació del nucli

Mitjançant la negació

Mitjançant la partícula: *worried about, married to*

Posició dels elements

Oració declarativa

Oració interrogativa

Oració imperativa

Funcions sintàctiques: *like, love, hate + -ing, want + to infinitive, I'd like + to infinitive*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

Nucli: adverbi

Expressions que denoten hora, dia i data

Expressions temporals del present: *now, today, tonight; this morning, this evening ...*

Expressions temporals del passat: *yesterday, yesterday evening, two years ago ...*

Expressions temporals del futur: *tomorrow; tomorrow evening*

Adverbis i locucions de temps més comuns: *soon, then, early, late, ago...*

Adverbis i locucions de freqüència: *always, often, sometimes, never; once a week ...*

Adverbis i locucions de manera: Adjectiu + *-ly (quickly, slowly); by bus, on foot...*

Adverbis i locucions de lloc: *here, there; away; inside, outside; near, far; at school, at work, at home*

Adverbis de moviment: *here, there; home; away, back, up, down, in, out, left, right, straight (on)*

Grau

Adverbis de grau: *very, too, a lot, much...*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Nucli: preposició

Preposicions i locucions de temps / duració

Preposicions i locucions senzilles de lloc: *in, at, on; next to, behind; to work, to school ...*

Preposicions i locucions senzilles de moviment / direcció: *from, to; into, out of, up, down ...*

Altres preposicions comunes: *about, for, with, without...*

CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

Introducció als patrons bàsics de la pronunciació i l'entonació per assolir una producció oral natural i cohesionada. Cal recordar que aquests continguts no són exhaustius i que la pronunciació i l'entonació es van adquirint, bàsicament, per imitació.

Sons i fonemes vocàlics

Vocals llargues i breus + *schwa*
Diftongs

Sons i fonemes consonàntics

Reconeixement dels sons i fonemes consonàntics
Reconeixement del contrast sordes / sonores

Aspiració: /h/: *house*

Processos fonològics

Alternances morfofonològiques en inflexions verbals: <-(e)s> i <- ed>
Sonorització en plural: *glass / glasses; house / houses*
Enllaç entre paraules: *linking: ten ~ of~ us*. Lèxics aïllats
Accent i atonicitat dins el sintagma / frase

Entonació

Enunciació
Yes/No questions
Wh-questions

CONTINGUTS ORTOGRÀFICS

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació

Sistema d'escriptura: alfabet llatí

Representació gràfica de fonemes i sons

Vocals mudes
Consonants mudes
Canvis ortogràfics: reduplicació i altres canvis: *big / bigger; carry / carries*

Ús de majúscules en noms propis: *days of the week, months of the year...*

Ús dels signes ortogràfics

CONTINGUTS TEMÀTICS

1. Identificació personal: dades personals necessàries per identificar-se i actuar en els àmbits personal i públic en situacions quotidianes (nom i cognoms, adreça, telèfon, lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil, documentació legal, nacionalitat, idioma, procedència, formació i estudis, professió o ocupació, família, caràcter, religió, gustos i preferències, aparença física, trets més característics de la personalitat, estat d'ànim, experiències personals).
2. Habitatge, llar i entorn: l'habitatge (tipus, serveis, habitacions, mobles, roba de casa, instal·lacions i útils de la llar, reparacions, arrendament), ciutat/camp, zona on es viu (el barri, la ciutat, el camp), regió i país. La natura.

3. Activitats de la vida diària: a la casa i al treball, la rutina diària, professions, treball (característiques, horari i activitat diària, qualificació professional, plans i condicions de treball, projectes, obligacions familiars i laborals).
4. Temps lliure i oci: afeccions, interessos personals, activitats de temps lliure, activitats intel·lectuals i artístiques, esports, festes, la televisió, el cinema, la música, el teatre, els instruments musicals.
5. Viatges: transport privat i públic, aeroport, estacions de tren, autobús, metro, taxi. Bitllets, preus i horaris. El tràfic. Turisme: camp, platja, muntanya. Vacances: tipus d'allotjament (lloguer, hotel, acampada), documents, equipatge, problemes més comuns. Entrada i sortida d'un país, direccions i senyals de trànsit.
6. Relacions humanes i socials: família, amistats, vida social, cites, reunions, invitacions, contactes per correu ordinari i electrònic. Pertinença a clubs i societats.
7. Salut: parts del cos, sensacions físiques, higiene personal, malalties i dolences més comunes i freqüents, consultes i cures mèdiques.
8. Educació: estudis, assignatures, tipus de centres (col·legi, institut, universitat), normes i tasques.
9. Compres i activitats comercials: tipus de botigues, grans magatzems, la roba (talles, colors), estris bàsics (casa, col·legi, treball), preus, moneda, bancs, restaurants, bars, formes de pagament i reclamacions.
10. Alimentació: pesos i mesures, tipus de menjar i beguda, plats típics, hàbits dietètics, receptes menús, locals de menjars i begudes.
11. Béns i serveis: transports, hospitals, centres educatius, tallers mecànics, estacions de servei, la policia, correus, telèfons, oficines d'informació turística.
12. Llengua i comunicació: la llengua que s'estudia i el seu lloc en el món, els idiomes, les tecnologies de la informació i comunicació, la premsa, la ràdio.
13. Fenòmens atmosfèrics més comuns, prediccions, cures del medi ambient.
14. Ciència i tecnologia: avanços científics, mitjans tecnològics.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ I PERÍODES D'EXÀMENS

A aquest curs s'aplica l'avaluació contínua.

Hi ha dues avaluacions:

1a avaluació: finals de gener

2a avaluació: principis de maig

Es poden consultar les dates concretes a la pàgina d'inici del lloc web del centre, a la secció "Dates d'exàmens".

En cas que no s'aprovi el curs per avaluació contínua hi haurà una avaluació final al mes de juny i una recuperació al setembre. Les dates per a aquests exàmens es publiquen a la pàgina web del centre.

COM S'AVALUA?

Per poder superar el curs per avaluació contínua s'ha d'haver assistit al 70 % de les classes.

Almenys hi haurà una prova de cadascuna de les destreses per avaluació.

Al final de cada període el professorat comunicarà al seu alumnat els resultats obtinguts i el tant per cent de l'assistència durant l'avaluació.

La nota final de cada avaluació de la destresa d'expressió escrita (writing) serà el resultat d'aplicar els següents tants per cent del total de redaccions fetes durant cada quadrimestre segons mostra la taula:

Redaccions fetes a casa	Redacció feta a classe	Redaccions fetes a l'examen
20%	30%	50%

Un cop acabada la segona avaluació, per obtenir la nota global de cada destresa es prendran en consideració les notes obtingudes al llarg del curs aplicant el següent criteri:

1er Quadrimestre	2n Quadrimestre
20%	80%

- La qualificació de cada destresa es fa mitjançant una valoració numèrica del 0 al 10.
- Per obtenir una qualificació de 5 punts l'alumne haurà de respondre correctament el 60% dels ítems o obtenir un 60 % de la puntuació de les proves d'expressió escrita i oral.
- Si no es superen totes les parts per avaluació contínua, només es repetiran a l'avaluació de juny i/o setembre les parts suspeses.
- Si no s'aprova per avaluació contínua, les notes que es puguin haver obtingut durant el curs no seran tinguades en compte.
- No es permetrà l'ús de diccionari ni cap aparell electrònic a cap de les proves.

DISTRIBUCIÓ I DURADA DE LES PROVES:

CURS BÀSIC 1	
Comprensió lectora i ús de la llengua	60 m
Comprensió auditiva	30 m
Pausa	15 m
Expressió escrita	60 m
TOTAL	2 h 45 m
Expressió oral	5 m

CRITERIS D'AVALUACIÓ APLICABLES

Críteris d'avaluació de la prova d'expressió escrita

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Adequació <i>(Appropriacy)</i>	L'ajustament al format requerit; l'adequació al registre en funció del destinatari, propòsit i situació; la rellevància del contingut i el compliment de la tasca.	De 0 a 5 punts
Correcció <i>(Accuracy)</i>	L'ús gramatical, sintàctic i funcional de la llengua.	De 0 a 5
Cohesió i Coherència <i>(Cohesion, coherence)</i>	L'organització de la informació i de les idees; l'ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.	De 0 a 5
Riquesa estructural i de vocabulari <i>Range of structures and vocabulary</i>	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5
		TOTAL 20 Aprovat: 12 punts

Críteris d'avaluació de la prova d'expressió oral

CRITERI	S'AVALUA	PUNTUACIÓ
Fluïdesa <i>(Fluency)</i>	La capacitat d'expressió de les idees, el ritme del discurs, així com el registre utilitzat, l'organització i coherència de les idees i l'ús de connectors discursius.	De 0 a 5 punts
Correcció <i>(Accuracy)</i>	La correcció lingüística i la capacitat d'autocorrecció.	De 0 a 5 punts
Riquesa estructural i de vocabulari <i>Range of structures and vocabulary</i>	La riquesa, varietat i precisió en relació al contingut, estructures i lèxic.	De 0 a 5 punts
Pronunciació <i>(Pronunciation)</i>	La pronunciació, el ritme i l'entonació.	De 0 a 5 punts
Interacció <i>(Interaction)</i>	La capacitat comunicativa i la interacció en una conversa, així com el grau d'autonomia per desenvolupar la tasca.	De 0 a 5 punts
		TOTAL 25 Aprovat: 15 punts

DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

READING

Valoració de la prova: 25% Nombre de tasques: 4 tipus de tasques.

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS: Un text acompanyat de 5 preguntes d'opció múltiple amb 3 opcions. Aquesta activitat va enfocada a la comprensió general i als detalls específics del text.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE: Un text amb 10 espais en blanc seguit d'un exercici d'opció múltiple amb 4 opcions, entre les quals s'ha de triar la paraula adient. Aquesta activitat va enfocada principalment als aspectes lèxics.

MULTIPLE MATCHING EXERCISE: Diversos paràgrafs molt breus que tracten de diferents activitats. Cal associar i relacionar unes frases amb el paràgraf corresponent. L'activitat es pot enfocar a la comprensió específica o general del text. L'exercici consta de 5 frases. Hi pot haver també 1 o 2 distractors (opcions errònies).

CLOZE TEST: Un text amb 10 espais en blanc que s'han d'omplir amb el temps verbal adient. S'inclou l' infinitiu del verb entre parèntesi.

LISTENING

Valoració de la prova: 25% Nombre de tasques: 2 Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS:

S'escoltarà un enregistrament de diversos textos breus que poden ser en forma de monòleg o de conversa. Aquesta activitat va enfocada cap a l'habilitat per entendre la informació general i específica. S'inclouran 6 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT:

S'escoltarà un text monologat. Els examinands han de completar amb una paraula o expressió molt bàsica un text amb 9 espais en blanc sobre l'enregistrament que han escoltat. L'activitat va enfocada a extreure informació específica. El text que conté els espais en blanc és un extracte del text, no la transcripció completa.

Cada text s'escoltarà 2 vegades

WRITING

Valoració de la prova: 25% Nombre de tasques: 2 Tipus de tasques:

PRIMERA PART: 80 paraules aproximadament.

Els examinands han de fer un escrit en forma de nota, correu electrònic, postal o invitació.

SEGONA PART: 120 paraules aproximadament.

Els examinands han d'escriure un text narratiu o descriptiu molt senzill emmarcat en un context comunicatiu.

Cada part inclou una única tasca obligatòria.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta. Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

SPEAKING

Valoració de la prova: 25%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme de forma individual.

L'examinand seleccionarà 2 temes a l'atzar i entre ells n'ha de triar 1 per a l'intercanvi comunicatiu.

Posteriorment el candidat disposarà d'uns minuts (màxim 5 min.) per a la preparació de la prova.

PRIMERA PART

S'inclouen 1 o 2 fotos que es refereixen als temes d'aquest nivell. El candidat ha de descriure-les i parlar sobre elles.

SEGONA PART

El candidat ha de respondre les preguntes que tracten sobre diversos temes de la vida quotidiana, totes elles referides als temes curriculars. Aquestes preguntes no van acompanyades de fotos ni d'altres suports gràfics.

No es permet l'ús del diccionari ni de cap altre instrument de consulta.